

## CURRICULO

**Nombre artístico: "Chuca Garrote"**

Nombre y Apellidos: Sara Garrote Gil

Natural de Ferrol (A Coruña)

mail : [chucapintora@gmail.com](mailto:chucapintora@gmail.com)

Página en pintores de Galicia...

<http://www.pintoresgallegos.com/saragarrote/pintura.html>

<http://www.pintoresgallegos.com/bibliografia/saragarrote.html>

<http://2pintaroporto.blogspot.pt/2012/12/28-sara-garrote-chuca.html>

Página : <http://saragarrote.blogspot.com>

Página: [www.sara-garrote.blogspot.com](http://www.sara-garrote.blogspot.com)

Página web: [www.saragarrote.3a2.com](http://www.saragarrote.3a2.com)

<http://fedellando.com/coruna/exposicion-de-tejiendo-suenos-de-chuca-garrote/2013/06/>

[http://p2sp.org/?page\\_id=9458](http://p2sp.org/?page_id=9458)

Teléfono- 639.14.10.05

"ATELIER" en Calle Observatorio , 15011-CORUÑA

**FORMACION ARTISTICA**

Especialidad en dibujo artístico y pintura, durante sus estudios superiores.-  
Dibujo lineal en los cursos de Ingeniero Técnico Naval en Ferrol, su ciudad natal.

Alumna del artista D. Ricardo Segura Torrella, con el que ha profundizado en dibujo, especialmente retrato, y alumna del artista plástico, D. José González Collado, en la disciplina de la acuarela..

Debido a cambios de domicilio, Madrid, Barcelona, Coruña, ha conocido otros talleres y estudios de pintores, en donde ha estudiado diferentes técnicas.

Curso en Cataluña, catalanes y artistas franceses.

Plain air. Olot- ( Gerona)

Cofundadora del Grupo Traloarte, Grupo de 4 artistas, inauguración, " R. Conectarte", - acompañando crítica de Arroyo Ceballos.-

Formó parte del grupo ferrolano de arte, " Ronsel,"

Formó parte del Jurado en el 1º .Concurso de Pintura -Arte Joven Ferrol- 2011

Formó parte del Jurado en la XXI Edición del Concurso de Pintura "Bello Piñeiro"2011

, Formó parte del Jurado "Piñeiro Pose"-Mugardos, del año 2011.

Nombrada presidenta de jurado del 6º concurso de Pintura Manuel Rebón-Concello de Ares 2012.

Ha sido nombrada por la Accademia Internazionale Santarita, Senato Accademico 2.010. con el "II Titolo di "Accademico al Honorem" per I'Ordine di *Michelangelo Buonarroti*" Torino-Italia. (Diploma)

Nombrada" Socia de Honor "por los méritos adquiridos, por la Sociedad Artística Ferrolana- SAF , el día 3 de marzo del 2012., en el Parador de Turismo .(Diploma).

Nombrada "Asesora de Arte " de la Sociedad Artística Ferrolana, (SAF) dic. 2012

Creadora del proyecto, en la Escuela de Finanzas - campus de excelencia, de arte, con el visto bueno de su presidente el Dr. D Venancio Salcines.

Nombrada mes mayo de 2013, "Comisaria Artística" del Campus de Excelencia, de la Escuela de Finanzas- Global Business School, -Oleiros A Coruña, que desempeñé durante 4 años, hoy Fundación Salcines,

Presentación de las exposiciones de Artistas, realizadas En la Escuela de Finanzas, como comisaria artística.

Ha sido invitada por el arquitecto D. Ramón Álvarez a formar parte de la colección "Andante", obras construidas sobre hormas, que pasarán a formar parte, de una Fundación- museo, - "El Museo de la Horma".

Forma parte del proyecto "portrait to self protrait..." Antonio Nodar.2014.

Forma parte del Jurado como Presidenta , IX concurso del Concello de Ares -Manuel

Rebon. Se falla el día 11 de setiembre del 2015

**Año 2006**

Curso-IV ciclo en el Museo de Bellas Artes de A Coruña, "aprender a ver a arte contemporánea II

**Año 2009**

Jornadas de Arte en la Fundación " Pedro Barrié de la Maza" con el título de. "El Arte del siglo de las Luces"-Las fuentes del Arte contemporáneo a través del Museo del Prado

## **ARTES GRAFICAS**

**AÑO 2007**

Curso - de Grabado, impartido en JASPE- Coruña

Curso - de Grabado en el Museo de BBAA Coruña (punta seca y g. calcográfico) impartido Anne Heyvart.

Curso- MACUF -Museo de Arte contemporáneo .Unión FENOSA-"El Juego de la Estampa". Taller de Grabado. -Xilografía. Impartido por Isabel Pintado

**AÑO 2008**

Curso- de Grabado- Algrafía, impartido por Omar Kessler en el Museo de BBAA. Coruña

Curso de Grabado- Calcográfico, impartido por Anne H. en el Museo de BBAA Coruña

Curso- de Grabado-"Collagraf"y Xilografía impartido por Omar Kessler en el Museo de BBAA.,

**AÑO 2009**

Curso- de Grabado- Calcográfico. Perfeccionamiento con Isabel Pintado, - Museo de Bellas Artes Coruña

Curso de Xilografía, con el profesor Ali Ali en el Museo de Bellas Artes de A Coruña.

Curso de Algrafía sobre plancha de aluminio Omar Kessel- Museo BBAA

Curso intensivo de verano en el CIEC -BETANZOS impartido por Omar Kessel-  
AÑO 2010

Curso en El Concello de Culleredo , impartido por Isabel Pintado. Año 2010

**CURSOS en 2010 en el Museo de Bellas Artes de A Coruña:**

Calcográfico e técnicas Aditivas ,con Isabel Pintado

Xilografía, con el profesor Sirio Ali Ali

Litografía sobre plancha de aluminio, con Omar Kessler,

Obradoiro de técnica do dourado tradicional con Angeles Galán y Ana Camiñas.

Curso de Litografía (en piedra de Baviera) impartido por el Artista Sirio Ali Ali  
en el Taller "MIL PEDRAS" de Coruña,

## **PREMIOS-Y SIGNIFICACIONES.**

1º.Premio V concurso de Pintura " Manuel Rebón"2011- obra" infancia en la granja"-  
Concello Ares

1º. Premio XX concurso de pintura Bello Piñeiro 2010, con la obra "ovellas de \*Ponte  
Maceiras

1º *Premio* X I Certamen de Pintura "Castilla- La Mancha" con la obra "Castilla también  
es verde" Cuervo- ( Cuenca.) año 2007

2º *premio* en el IX Maratón Debuxo e Pintura Xulio Argüelles, año 2006, rio Tabre y ria  
do Burgo Culleredo.

*2º premio " I concurso pintura M. Rebón " "Lito" CIRS- Concello Ares- año 2007.. obra entregada a la viuda del artista Manuel R. / Lito/. en el acto de entrega de premios.*

*2ª; en el premio a la votación popular con la obra Reflexión, año 2006 (fallo ante notario), Bienal Balconadas de Betanzos*

*Prix Special, en la SNBA año 2011-*

*Seleccionada en el Grand Palais de Paris, año 2012 -Exposición grupo independents*

*Seleccionada en el Grand Palais de Paris, año 2013, -Exposición del Agua.,*

*Seleccionada en el Grand Palais de Paris año 2014,- Exposición grupo del agua*

*Seleccionada por la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Paris -Francia, para exponer en el Carrousell, en el Subsuelo del Louvre de Paris, en la Sala Norte., por un jurado de la SNBA y con la delegación española - a cargo de Benedicte Lecat.*

*Accésit en el II Certamen de Pintura Rápida en "Explotaciones Mineiras de Galicia" San Finx. Lousame año - 2007., premio metálico.*

*Accésit del CIRS en el II Certamen de Pintura - Concello de Cervás-2008- (Placa de Plata)*

*Accésit en el XVIII Certamen de Pintura "Bello Piñeiro" año 2008.*

*Medalla de oro*

*y Mención de Honor, "GRECI MARINO" en el Salón de Otoño 2009, entrega de premios en la Galería Esart- Barcelona-*

*Medalla y Diploma como Académico de Honor por la orden Michalangelo Bonarroti, de la Accademia Internazionale Santa Rita. -Torino-Italia.*

*Medalla de plata , premio metálico y diploma en el Salon Vittel 2014-*

*Mención Especial en reconocimiento al mérito artístico de su obra-Show Art Internacional d´Estiu a Catalunya 13 al 24 julio 2010 Barcelona en " Tastet d'art"*

*Mención de Honor en el III Festival Internacional of painting-Ciudad de Laboyos Nov, 2010- COLOMBIA*

Mención de Honor-Commemoración 15<sup>a</sup> aniversario Aires de Córdoba -Ellas en el Arte  
2010- CORDOBA

Mención de Honor en Show Art. Colegio de Abogados de San Isidro- ARGENTINA nov,  
2008

Mención de Honor en el 1º. festival Internacional de Pintura- Laboyos-2008-Colombia

Mención de Honor .-ShowArt Int. "Verano en Buenos Aires", Sala Gente de Arte-  
Avellaneda- Feb. 2009- ARGENTINA

Premio de Honor -Show Art Internacional Unilatina 2011- MIAMI- USA

Premio de Honor en el Museo Roca -Argentina 2011.

Mencao Honrosa..- Especialidad Moderno, Salao Internacional Pintura Art Competición-  
ANAP- NAFA- Brasil año - 2007

Prix d'honneur en el Show Art Internacional "Galeria Artimundo" Bruxelles-BELGICA  
2009

Mención de honor "Show Art Internacional-Creaciones Otoñales 2010" 17 de setiembre  
12 de octubre 2010-Unilatina Internacional College- Florida -U.S.A

Mención de Reconocimiento Artexpo - New York 2009

Destacada con su obra "El puerto 1" para acompañar las bases del "I Concurso de Pintura  
CIALEC"-Córdoba 2009

Destacada en el Tarjetón Catálogo presentación exposición "Salón Internacional de  
pintura 2008-Electrohuile-Colombia.

Destacada-Certamen Internacional de Arte en la Ciudad de Laboyos 2010 con 8  
pintores, elegidos entre 119 artistas de 26 países.

Invitada con el artista portugués José Luis Fontenla con su Obra" Puerto 2", por la  
capital cultural en Europa 2016, exposición en la Galería Sala Aires de Córdoba.

Premiada en los concursos IV y V, VII, VIII- para exponer en Gois -Portugal, por el  
concello de Oroso, -Arte, en los años : 2009, 2010, 2012, 2013, en una exposición de  
hermanamiento, sobre la infancia, la Biodiversidad, y temática libre, -presentada por  
el Presidente de la Diputación de Coruña y autoridades de Oroso y de la Cámara de Gois  
Portugal

Significación por parte del "Archivo Histórico del BBVA"- a la Obra ejecutada con  
técnica mixta de la Plaza del Callao de Ferrol, edificio BBVA-oficina 2680. Qué con la

autorización expresa y consentimiento de la autora Sara Garrote (Chuca), se han editado dos volúmenes en dónde aparece su obra. Publicación año 2010-.

Artista invitada, relacionada como tal, en Libro de Arte "Artistas por el mundo" exposición en la Galería en Suecia (Estocolmo) "Bellange Ateljçe Galleri," mayo 2012 (Catálogo)

*Finalista* en IV Certamen pintura Club Naval de Oficiales- Ferrol años 2007 y 2008

*Seleccionada* en el Certamen " II Premio Pintura Toxos e Froles " Ferrol 2007

*Finalista* en el I -Certamen Sociedad Deportiva Hípica- Coruña , 2008

*Finalista* en el XIII Certamen de Arte Concello Burela. marzo 2008,

*Finalista* en el XII Certamen pintura -C. Castilla la Mancha-2008 ( Obra en revista Barataria)

*Finalista* en el Certamen - Conectarte 2008- y en el año 2009

*Seleccionada* en -Arte no Morrazo-XIII- certamen- . Concello de Cangas y Frigoríficos del Morrazo (Obra en Catálogo ), año 2008

*Finalista* en XI Bienal de Pintura "Balconadas" Concello Betanzos, año 2008 con la obra Venecia número 107. Y en el año 2006 con la obra titulada " India"

Diploma per meriti artistici, por la mostra colletiva d.arte contemporánea set 2012, Galería Sabrina Falzone -Milán.

Trofeo concedido, y diploma, por méritos artísticos, en el Salón de arte, que ha organizado el Ayuntamiento de Sant Lluc les Fonts en Gerona, con E. Oliveiras, diciembre del 2013.

Premio a la mejor marina del Salón-Val dÓr. Francia - set 2013..medalla y diploma

Menção Honrosa a Junta de Freguesía ...1º bienal Inernacional de Artes Plásticas de Esqueira. 8 a 28 de febrero 2014

Medalla de plata, diploma y premio en metálico en la exposición-Salón Internacional El Vittel -Francia.2015..

Diploma y medalla ettain concedida por las Artes y las Ciencias en Paris, junio 2015

## **COLECCIONES:**

**Museo del Agua de Colombia**

**Museo de Huila Colombia**

**Museo Claudio León Sempere de Buenos Aires (Argentina)**

**Museo BBAA de Coruña ( grabado xilografía )**

**Museo BBAA de Coruña ( obra en dorado, formando parte de un mural)**

**Museo BB.AA- "Poeta Javier de la Rosa"-Agaete-Gran Canaria**

**Extremeño Sada**

**Casa Castilla la Mancha-Coruña**

**Ayuntamiento de Ares-Galicia con motivo del V concurso de pintura Manuel Rebón.**

**Ayuntamiento de Mugardos con motivo del XX concurso de pintura Bello Piñeiro**

**Ayuntamiento de Oleiros-Coruña**

**Ayuntamiento de Culleredo-Galicia, motivo concurso al aire libre , 2º premio.**

**Colección privada Toluca, Méjico**

**Asociación Empresarios Tambre. ( AEPIT) Santiago .( Despacho del Director.)**

**Asociación CIRS - que por decisión unánime de la Directiva de CIRS, ha sido entregada el día 1-09.07 a la Vda. del pintor fallecido, como homenaje y causa del "I concurso de pintura D, Manuel Rebón, (Lito)"Cervás.**

**Asociación Parkinson -Santiago de Compostela.**

**Asociación Amigos del Monasterio Santa Catalina. -Montefaro-1º.encuentro de Arte**

**2010**

**Asociación Amigos del Monasterio Santa Catalina. 2 Obras - 2º encuentro de Arte.**

**2011**

**Accademia Internazionale Santa Rita-.Italia-.**



Casa Cultura El ciego (Alava)

Casa Cultura- Poio-Galicia

Casa Cultura Curtis-Galicia.

Galería Asociación - Aires de Córdoba

Galería CIALEC- Asociación de Arte-Córdoba.

Galería Asociación -AIBAC-Barcelona

Galería Vieira Portuense-Oporto.- Portugal

Galería La Terraza-Huila-Colombia, una obra año 2008, una obra año 2009., dos obras año 2010. Dos obras año 2011; .una obra año 2.012.

-SAF- Fray Angélico - Parador Ferrol. 01.03.11; obra El puerto 2011.- entrega a Mr, Langtry; Reunión de Cartas, entrega a Ana Julia marzo 2010; fondo marino, marzo de 2.012 familia filósofo José Ramón.-2013 entrega ex tesorera de la SAF .Carolina.

Club de los Leones de Coruña año 2010,-Exposición en las Salas Artistas Coruña.

Meson Restaurant "O Escudo". Ferrol (exposición permanente)-

Mesón Casa Pepito-exposición permanente

Urbapaz Architets, grupo Inmobiliario, exposición permanente de gran formato.

Revista Ferrol-Hoy,

Asociación de Arte. -SAF para formar parte del Fondo de Galería de la nueva Sede.

2012

Asociación "Isla Mujeres", México 2010

Asociación Alexandre Bóveda. -obra "la última bágua", .julio 2011.

Clínica Dental de A Cabana -Pontedeume ) 2009

Galería Portas Artabras- Amigos de los Museos.-Coruña

2 obras de Mail Art Asociación, Alexandre Bóveda, " perspectivas de Bóveda."

Obra en la Galería Enrique Vázquez, como fondo de Galería, conseguida en subasta en pro Cáritas en el Casino Ferrolano el día 5 de diciembre del 2012

Obra donada a la Galería de Quique V. en Ferrol, diciembre 2013

2013

Fundación Salcines. Al Campus de Excelencia´ - Global Business - Escuela de Finanzas de A Coruña, la obra que lleva por título "Tejiendo Sueños",

Y, en Colecciones Privadas.

Fundación Andante

Asociación de Empresarios "Tambre". -Santiago de Compostela, comisario artístico Manuel Nieto.

**FERIAS DE ARTE- SALONES:**

**Año 2014**

Grand Palais con el grupo Art Nou..y grupo del agua. 25 nov, 2014

Mac - gas natural fenosa, museo de arte moderno Coruña. Formando parte del proyecto que dirige el fotógrafo autor D. Antonio Nodar, "protrait to self portrair" sala 2 , desde el día 23 de octubre al 25 de enero de 2015-

Museo de Onda Castellón...con la colección Andante...15 Octubre hasta Enero 2015

Casino de Castellón con la colección Andante.

1º encuentro internacional en Castillo Medieval de Oropesa, Toledo, setiembre 2014

5º, Encontro Internacional arte Ao Redor do touro. - Galeria V.Portuense 6 set. 8 oct.

5ºEdición MIAB- Madeira Internacional Art. BIENAL. Madeira,mes de enero

I Feria Internacional Tetuán en el Museo de Arte moderno, mes de ...agosto

Feria Arte Palacio Quinta Alegre Granada con Fiarte. 2014.

V Feria arte Internacional Fiarte del 4 al 7 de abril

III Salón Internacional Mujeres artistas plásticas en Granada 7 al 23 marzo

Feria de Art Insbruk- Austria con la Galería de Milán...Sabrinay Art Now. Febrero

I Bienal Esgueira con Palcos Cruzados febrero-marzop

Salón Internacional "día de la Mujer". Torreón de las Gabias. marzo

Año 2013

Salón Gran Palais grupo del Agua..Paris..Francia.día 4-8. de diciembre 2013

IV Feria arte Internacional Fiarte, del 12 al 30 de abril - Granada, Burriana

II Salón internacional Mujeres artistas plásticas del 6 al 28 de marzo en Maracena

XI Feria del Caballo de Córdoba 2013.-"Cabalcor!, con el grupo 20.16.; 19 al 22 set.

40º aniversario Salon Intern. Val dór. Meillant Francia, .22 al 29 setiembre

Año 2012

IX Salón Internacional de Artes Plásticas -Monasterio Románico-S.J.Les Fonts-Gerona  
\_9ºFeria Intern. Contemporánea "ARTERIA"- Ferial- Monzón-Huesca con Goyart.14 de abril

\_III Feria Internacional de Arte en Churriana-Granada del 13 al 30 de abril

Año 2011

\_ Feria de Arte en Castellón, 2º Edición., con la galería Goyart, 13,14, 15 mayo 2011.

\_Feria de Arte en Sicilia con Goyart. 2011

\_IV FERIART., Feria de Arte en el Hesperia, en A Coruña 9 del mes de diciembre al 5 de enero

Año 2010-

\_ 14º Edición de la Feria de Arte Contemporánea en los Pabellones de la Feria de Forti los días del 5 al 8 de Noviembre en Ferrara - ITALIA- "Galería Alba"

Año 2009-

\_10º edición FAIM. Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid- 19 al 21 de noviembre 2009

Año 2008.

\_ 9º edición FAIM, - en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, Galería-Asociación Aires de Córdoba. , 21 al 24 de noviembre de 2008

\_SHANGHAI ART FAIR 2008 - CHINA.-the 12 th Shanghai. ( Feria Internacional de Arte de Shanghai ) setiembre de 2008.

\_ ART IRELAND DUBLIN ,Galería Palacio de las Artes- y coordinado por Solange Guez. 14 al 16 de noviembre 2008.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

##### Año 2014

Exposición - en la Sala del Banco BBVA - Vigo.,, desde el día 6 de mayo al 30 de mayo, lleva por título "Trayectos".

##### Año 2013

Exposición en el Campus de Excelencia, en la Escuela de Finanzas-Global Business School -A Coruña , el día 13 de junio, y lleva por título "Tejiendo sueños" hasta el día 5 de setiembre.

Exposición en los salones del C-C. Concello Arteixo, con el título "Visións Intimas", inauguración el día 6 de setiembre hasta el día 21 de setiembre.

Exposición Galería Enrique Vázquez.- "El Mar". -Nov. 2013

Exposición Mesón Casa Pepito - 2013-permanente

##### Año 2011

Exposición en el Club Financiero Atlántico-Coruña con el título "Colores del alma" del 20 de octubre al 20 de noviembre, organizada por la Galeria Moret Art de Coruña. .

##### Año 2010

Exposición en la Galería Vieira Portuense, Oporto., con el título de "Envolvenzas Galegas" del mes de julio- 14 de agosto

Exposición en el C.C. de Buño, con el título "Trazos de colores", mes de octubre al día 10 de noviembre

Año 2009

Exposición Individual mes de julio - Centro La Mariña -Vivero-(Lugo)- organiza la Galería Alenklass. 13 de julio al 31 de julio con el nombre de "Recuerdos y Miradas"

Año 2008

- Galería Monforte de Lemos Exposición (Lugo), con el título de "Legados" 18 de diciembre a 10 de enero "Expolemos"organiza la Galería Alenklass-

Año 2008

Casa Cultura, Charry Concello de Oleiros (Coruña) "Exposición con el título de Sinerxias, del 12 al 25 de setiembre.

Año 2007

Exposición "Traxectos" Galería de Arte de la Asociación Tambre-Santiago, del 15 de noviembre al 15 de diciembre

-Organiza Galería Anotarte, de Santiago de Compostela.-

Año 2006

Exposición en el " Extremeño de Sada" Sada (Coruña) con el título " Luz y Alma"-, mes de setiembre.

## MIEMBRO DE LAS ASOCIACIONES

Anotarte -Alterarte- Galicia Dixital,- Margen Cero.- .- Solidaritat Cultural Dárt de Tarrasa.- SAF (.Asociacion de Artistas Ferrol)- Art Nou, y Asociación Palços Cruzados Portugal.- Almiar.

Accademia Internazionale - Santa Rita- Torino- Italia

## **Museo do Pobo Galego-Santiago**

- Pertenece al Grupo Andante creado por el arquitecto D., Ramón Alvarez., autor del proyecto, hormas andantes.

Ha causado baja en las Asociaciones siguientes:

Año 2012- Agaec, y Asociación la Palette Dumonde..

Año 2011-Asociación Aires de Córdoba, Cialec, Conectarte, Asoc, Artistas de A Coruña.

Año 2008- Baja en AIBAC. Cataluña

## **EXPOSICIONES INTERNACIONALES:**

Año 2015.

Exposición con Galeria Italiana en Berlín. Alemania..feb,

Exposición con Pacos Cruzados en el Museo de Portugal.

Año 2014.

Exposición en el Grand Palais-Paris, con el grupo Art Nou, grupo del agua..del 23 de noviembre..

Aoredor do touro con la Galeria Vieira Portuense.set. inauguración dia 6.set-

Salon Internacional en el Palacio de Congresos en el Vittel 12 de julio Francia

Salon de Val de Dors- Francia .junio

Gran Palais.-el grupo Int. del Agua..nov.-dic.

Galeria de Roma " de Anna...grupo con Magnolito Priego setiembre,

Expo Int.San Telmo-Argentina 14 al 25 junio Galería R van R.

Exposición Internacional, C.San Luis -Buenos Aires. 2 de mayo al 16 mayo

3º encontró Pontes- Luso-Galaico Galería V.P. en Chaves...29.03 al 26 de abril

Exposición en el Aeroporto de Madeira, horma claqué. Marzo 2014

Exposición con la Galería 0+0, en el Museo de la Luz-Funchal..Madeira 3.2014

Exposición anual -Palcos Cruzados. Feb. 2014

Exposición Pintura e Escultura no Porto. .galería V. Portuense del 1.ene- al 1 de febrero

## **Año 2013**

**Exposición con el grupo Palcos Cruzados, nov. 2013-Portugal**

**Exposición en todos los caminos llevan a Roma...Galería..**

**Exposición en Lima-Perú, Pinceladas "Día Mundial del Arte" 1 al 15 de abril.**

**Hermanamiento - Gois Portugal, con el Concello de Oroso.**

**Encuentro 3º. Internacional en la Galería Vieira Portuense, mes de marzo -Portugal**

**Encuentro 2º Internacional, Pintando Oporto en la Galería V.P. -Oporto Portugal, mayo**

## **Año 2012**

**Exposición Art en Capital, Grand Palais, Paris; con la Delegación Española, como artistas independientes, desde el 27 de noviembre al 2 de diciembre- Nocturnes 27 nov, 29 nov, y 1º diciembre.**

**Tercer encuentro de arte galaico-portugués, mes de diciembre en la G.V. Portuense**

**Exposición Internacional en el Museo de Lamego-Portugal, con el grupo Palços Cruzados el día 13 al 30 de octubre.**

**Exposición Colombia, Galería la Terraza, mes de octubre**

**Exposición Internacional en la Galería "Sabrina Falzone" Galería espacio Museale- Milano( Italia) mostra del 1 al 15 de setiembre.**

**Exposición Internacional en la Galería en Lima (Perú) "APU RIMAK" que lleva como título "Unidos en Paletas y pinceles" homenaje a Ugarte y Julio León.**

**Exposición GOIS-Oroso Arte 2012, en la cámara municipal de Gois -portugal, junto con 25 obras seleccionadas representando al Concello de Oroso en la localidad portuguesa 13 al 31 de julio**

**Exposición en Estocolmo-Suecia, organiza la Sala Morillo en colaboración con la Nueva Galería, Bellange, Ateljé Gallery, 21-de abril al 6 de mayo. "Exposición Internacional ."Artistas por el mundo"**

## **Año 2011-**

**Exposición con el grupo AAGAP y ALGP en la Sala Leocadia Boullosa del Centro Gallego de Lisboa. 21 de noviembre al 4 de diciembre.**

Exposición Artistas Latinos 2011.- Galeria Artexpresión,

Exposición en Argentina Museo de la Roca...mes de noviembre 2011 Artexpresión.

Exposición con Amis du Val d'Or, XXXVIII Salón Intern. Espace des Chaumes-Meillant  
17 al 25 de setiembre, (Catálogo internacional)

Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Cusco-Perú, con motivo del centenario  
de Machu Pichu. Desde el día 1 de setiembre al 15 de setiembre.

Festival Internacional de Pintura. "ciudad de Laboyos 2.011"-Colombia.

Exposición"Show Art. Internacional Arte en Miami 15 de julio a15 agosto.

"Mostra de mini cuadro y mini escultura 2011"Galería Italiana Dárt Moderna Alba-  
Italia. 10.enero- 10 feb- 2011.

2º, Encontro do Touro en el Sousel-Alentejo -Portugal, con la Galeria V Portuense y la  
Cámara del Sousel. ,mayo-junio.2011

Exposición en la Toscana Italia en el espacio Goyarte, "Galeria Giovanna M Vanni-  
Campiglia, 24 junio al 5 de julio

Exposición en Barile-Italia con Goyart. 2011

Exposición 20 al 24 julio -Chateau de Freyr-Castillo en Bélgica, coincide con la fiesta  
nacional de Bélgica el día 21 de julio ,fecha del juramento de Leopoldo I rey Belga en  
1831

Exposición del 13 al 31 de agosto en Laponia-Suecia. -Exposicòen Gallezare y Hakkes,  
en un encuentro hispano-sueco.,

Año 2.010

V Edición del Festival Internacional de Cultura del Caribe-Maya, Isla de las Mujeres  
desde 17 de noviembre al mes de diciembre. MÉJICO.,

SFERART 2010-Seconda Edizione "Museo de la Citta di Collegno" ITALIA del 15 al 30  
de setiembre.

ARTEXPO-Internazionale por TELETHON 2010. (16,17,18 DICIEMBRE 2010,  
continuando hasta el día 24 en la Muestra Banca Naxionale del Lavoro.

Exposición en la Galería Vieira Portuense- .Oporto,. 10 artistas pertenecientes a la  
Asociación Artística de la Coruña. 21 de agosto, hasta 21 de setiembre

Show Internacional "Creaciones Otoñales" 17 set.12 octubre, Unilatina Internacional  
Collegue, Nuevo Campus- Miramar-Florida - USA



Exposición en Venezuela con el título "El Sueño de Simón Bolívar", y además de una exposición itinerante en ciudades españolas. , en conmemoración de su nacimiento y fallecimiento., la obras se enviarán a Venezuela, en valija diplomática. En 2011

Exposición Galeria la Terraza- Neiva, Colombia 22 de octubre al 5 de noviembre.

III Festival Internacional of painting "Ciudad de Laboyos 2010.- Exposición en el Museo de la Ciudad de Neiva-Huila; COLOMBIA , mes de noviembre

Y exposición "League against Cáncer en Pitalito-Huila- COLOMBIA, mes de diciembre

Gois Arte-2.010-Sobre o signo da Biodiversidad-Árte de 16 al 18 de julio-GOIS PORTUGAL

Exposición en Arouca- con la Asociación Palços Cruzados en el Museo Municipal Arouca Inauguración 17 de julio.(PORTUGAL)

Participación en el Salón aniversario 2010, del Museo Claudio León Sempere Buenos Aires(-19 de junio hasta 5 de julio) ARGENTINA

" Ajuda com Arte" Subasta exposición en pro Madeira en el Saláo Nobre de Club Fenianos Portuenses. 6 de abril, exposición 8 semanas. Oporto, PORTUGAL

Exposición "Amalgamas "Casa de Beira Alta-Porto- con la Asoc. Arte Gallega y Galeria V. Portuense de Oporto, 13 de marzo al 10 de abril PORTUGAL

Exposición en el Museo de La República y Resistencia en el Ayuntamiento de LISBOA Con el título "La Libertad"(mes de abril 2010. Hasta el 15 de mayo) con AAAGP- Galicia..

Exposición " ARS IN ITINERE", con motivo del "Xacobeo 2010", y la emigración en el Palacete del indù Patrom- Paris FRANCIA, mes de mayo, acompañada por la poesía de gran escritor y poeta Juan Pellicer.

2º Exposición "ARS IN ITINERE" con motivo del Xacobeo 2010 y la emigración- desde el 18 de junio al día 2 de junio, en el Palacete de Círculo de Galicia. presidente D. Miguel Seco que ha presentado la exposición.- Lisboa PORTUGAL, acompañada por la obra del escritor y poeta Juan Pellicer.

Exposición en Estocolmo, con motivo de la boda real la "princesa Victoria", a través de la Galería Pedro Morillo., La exposición se inauguró en la Galeria Bellange Ateljé Galleri.- de Estocolmo, con el título de "VICTORIA- EL ARTE SIN FRONTERAS",, desde el día 12 de junio, al 12 de julio.. Presenta la exposición el Agregado cultural de la Embajada de España en Estocolmo. D. Pablo Gan y el ingeniero D. Folke Sjögreem - SUECIA

Exposición en el Salón de la Bourboule-Auvergne ), con la Asc. Palette Domond

7 de agosto al 15 de agosto. FRANCIA , invitados de honor "pintores rusos.

AJUDA COM ARTE- exposición de Pintura en el- FUNCHAL, desde junio a mes de setiembre ( ILHA DA MADEIRA.)

Año 2009

Artistas Unidos contra el Cáncer Infantil -"La Casona" ciudad de Neiva-Huila 120 artistas 25 países 180 obras. Inauguración el día 10 de diciembre COLOMBIA

Exposición "Ao redor do Touro"- Galeria V-. Portuense-Oporto , inaug. 14 nov. PORTUGAL

Salão Internacional Academia Nacional de Artes Plásticas- BRASIL

Exposición en el Museo del Agua- Bocayá- en el marco del V homejahe al Agua Mes de Octubre-COLOMBIA

II Festival Internacional de pintura. Pitalito-Huilla . 16 al 30 de octubre COLOMBIA

Show Art Internacional Galeria Artimundo- Bruselas- 18 agosto al 30 setiembre, BELGICA

Participación no Gois-Arte 2009 en la localidad portuguesa de GOIS- seleccionada para esa exposición por el jurado del Concello de Oroso. PORTUGAL

Exposición en Casa do Artista en GOIS- desde 10 al 19 de julio PORTUGAL

-Show Art-Internacional.- "Verano en Buenos Aires", Sala Gente de Arte- Avellaneda-Buenos Aires 9 al 28 de febrero. ARGENTINA

-Expo Arte en New York- "Expo Arte" del 26.febrero al 2 de marzo. U.S.A.

- Galería La Terraza,- Liga contra el cáncer "Seccional Huila". Capitulo Pitalito, Neiva-, inauguración 17 de abril COLOMBIA

-Exposición Colectiva "Pontes Luxo..Galaicas "en el Clube Fenianos Portuenses, con la colaboración de la GALERIA V. PORTUENSE, en la conmemoración del 900- nacimiento del 1º Rey Portugués Afonso Henriquez, 18 de julio al 13 de agosto. PORTUGAL

AÑO 2008

Certamen y Show Art. Colegio de Abogados de San Isidro- del día 3 al 14 de Noviembre.

ARGENTINA

-Exposición Artistas Latinos 2008- Galería- Artexpresión .Directora Argentina Susana Weingast.

- Exp. Colectiva - Galicia en la Quinta de Olivares Vilas Boas-Chaves. con Asociación Tamagani-Agaec, mes de julio. PORTUGAL

-"Admire la luz del Arte" 1º Salón Internacional de Arte en Electificadora - Huila- Neiva- Auditorio Saire-. con la Asociación Aires de Córdoba..organizado por la Administración Municipal de Pitalito.75 artistas 13 países 4 al 19 de diciembre- COLOMBIA

.-Primer Festival Internacional de Pintura"Ciudad de Laboyos 2008", 13 países, Pitalito .-Colombia, inauguración desde el 30.octubre al 20 de noviembre 2008 COLOMBIA

.-Galería de Arte La Terraza, sita en Huilla, Director de la Galería Sr. Milton Morales Grillo. COLOMBIA

-Exposición Internacional MACH 2008-; Museo de Arte Contemporáneo de Neiva- Huila "Reflexiones" con 85 artistas y 15 países. COLOMBIA

Año 2007

Saláo Internacional. Academia Nacional de Artes Plásticas ANAP- BRASIL

EXPOSICION PERMANENTE DE OBRAS :

Desde el año 2007, en los Salones de "O ESCUDO" FERROL-

Desde el año 2012. En la Sede de la SAF- Ferrol

Restaurant, de Mundo.-(Casa Pepito, ).. desde 12 de diciembre 2013 hasta octubre 2014,

EXPOSICIONES COLECTIVAS NACIONALES:

Año 2014

Exposición en Sabadell de navidad, con el grupo arte sin fronteras 2014

Exposición El viatge..con el grupo arte sin fronteras. Mes de noviembre 2014

Expo BCN- desnudos. 6 al 31 de octubre..con arte sin fronteras.

Exposición en Monzón -Huesca, en la Galeria Creariun de Gorgonio... con promociona tu arte.-

Exposición en Castillo Montesquie- a través diputación Barcelona y Circuit artistic

Exposición sobre autoretratos con Magnolito comisario artístico de Expos Int., Barcelona

Exposición Azul-arte sin fronteras- Galería...

Exposición Salon belleza con arte sin fronteras

Exposición en Eka Motor- Art Galery, 2 al 15 de mayo

Castillo de Bil Bil en Benalmádena con Art Nou. 21 de may al 13 de junio.

Exposición en el Corte Inglés de Barcelona...6 mayo al 23 de mayo,

Retratando Arte en Sojo Ribera.30 de marzo al 22 de abril

Caminando con el Quijote en Almohacid de zorita-mayo

Caminando con el Quijote en Argamasilla de Alba mayo 1 al 15 mayo

Caminando con el Quijote en el Toboso- Toledo, mes de abril-

Caminando con el Quijote en: Alcalá de Henares, en Montiel, en Puertollano

Palacio "Quinta Alegre en Granada...28.03 al 12 de abril

Salón internacional dia de la mujer 7.02 -con Virtu. Granada

2º Salon primavera ASF 10.03 al 10 de abril-Punt creatiu

" Grupo Yo expongo en CAB"- Centro de Arte, Caja de BURGOS. 1.03 AL 8.03

Homenaje a Cervantes con la "Cigüeña". .exposiciones itinerantes desde 2013

Exp. En AEPIT-Tambre. "Desde diferentes proposiciones artísticas"

Año 2013

Marató de TV3-Polidor de Sant Adrián...a favor de la investigación de enfermedades,  
dia 15.12.2013,

Exposición en la Galería Art C. T, de Reus,-"Quan arriba la tardor" 18 set 2 Oct.

Exposición en la Galería Cori Torroja.. mes de diciembre.. -Navidad 2013-

Exposición 175 aniversario Museo de Guadalajara El Infantazgo-21 edición Yo expongo.  
día 8 de noviembre

Exposición Nauta-Sanxenxo " Quatro amigos con mucho arte" 11 al 21 de agosto

Exposición en Alcalá de Henares "Un escaparate para D. Quijote". 4.10.2013.

Exposición en la Galeria CT-Reus..."Cuando llega el otoño". 18 set. al 2 oct.

Exposición en el ayuntamiento de Nivar- Fiarte Itinerante inaug. 10 de setiembre

Exposición en el concello de Oroso, con motive de la selección de obra para el  
hermanamiento Gois-Oroso, 13 de setiembre...

Exposición colectiva con motivo de fiesta San Antonio en Cogollos Vega-Inauguración 8  
de junio

Exposición colectiva "Colores" del día 3 de junio al 30, Centro Cultural Churriana de la  
Vega-Granada-organiza

Exposición en performance en el Museo Reina Sofía de Madrid, seleccionada por el Grupo  
"Yo expongo" y el grupo MAV. Inauguración día 18 de mayo, día de los Museos..

Exposición Centro "Marcos Valcárcel" Diputación de Orense colección Andante, 3-05-

Exposición en el Casino Ferrolano de Ferrol."La mujer en la pintura". 15 al 21 de mayo

Exposición ·"Andalucía con arte 20.16", Puertollano -Ciudad Real, 6 al 25 de mayo

Exposición en la Galería Enma-Madrid, Temática "Cataluña en Madrid."...encuentro  
internacional 29 de abril al 12 de mayo.

Exposición en el Tambre, "Amigos del Tambre", en Santiago de Compostela, mes de  
marzo al 6 de abril, con Art Nou-Barcelona

Exposición Santa Catalina en la Galería Enrique Vázquez de Ferrol...marzo- abril

Expos. Grupo Arte 20.16- "rebajas con arte".., en Sojo Ribera de Córdoba 13.01 al 5  
de febrero

Exposición en Gijón, en la Galería- "Arista", mes de febrero

Encuentro en Fray Angélico en subasta de cuadros para los asistentes- en el Parador de  
Ferrol., 2 de marzo.

Exposición en Barcelona -ASF VI-Salón de la primavera, "Punt Creative" 5 al 16 mayo

**Año 2012**

**Exposición "Desde la figuración a la abstracción" organizada por Pedro Taboada, 28 de diciembre en las Salas de la Autoridad Portuaria de El Ferrol.al 11 de enero 2013**

**Exposición de Navidad en la Galería de Orense-Art Cuestión, con un grupo de artistas aragoneses y madrileños. hasta el 21 de enero del 2013**

**Exposición-Subasta en el Casino de Ferrol en pro- caritas.**

**Exposición en ASF IV Casal de Barri Cardener en Barcelona nov, (.Magnolito Prieto)**

**Exposición Colectiva como fondo de Galería "Verano Florido" en la Galería Enrique Vázquez, Ferrol. / Argüelles, Helena Amaral, Fonfría, y los compañeros del grupo Ronsel : Barcón y Corin, mes de setiembre.**

**Exposición de abstractos en el Tambre, con los artistas Manuel Nieto y Pedro Morillo, mes de set y oct.- Santiago de Compostela.**

**Exposición en el Parador de Cambados, con un grupo pintores madrileños con el título "Homenaje a Galicia," , 21 de julio (dos meses)**

**Exposición en Oroso, Gois-Oroso Art 2012.obras que representaron a la Cámara Municipal de Gois en la ciudad gallega, celebrándose este concurso-exposición del 21 de setiembre al 19 de octubre de 2012 (Hipica)**

**Exposición colectiva en la Sala Local de la SAF como fondo de Galería, obras donadas.28 junio**

**Exposición en el Casino Ferrol con motivo de la Subasta de Arte mes de junio. .Obra donada a la SAF y adquirida por coleccionista en la subasta.**

**Exposición "Shhhh", en la Galería BCM con el grupo Art9 y artistas de BCM, 70 galerías abren sus puertas desde el día 9 de junio ininterrumpidamente, desde las 17 h a 13 madrugada en el día del Arte.**

**Exposición "zapato como objeto de Fetiche, zapato como objeto de arte, sombreros y tocados" en la Galería Art- Eka Madrid-16 de junio a 29 de junio.**

**Exposición en Espacio Coruña con el grupo RONSEL , 7 de junio a 3 de julio de 2012-**

**Exposición Andante-Moda en "Los Rosales ", en Coruña, con obra titulada" ha sido largo el camino." mes de junio.**

Exposición itinerante, "El sueño de Simón Bolívar", inauguración el día 4 de junio en la Universidad de Madrid, Facultad de Geografía e Historia..

Exposición "*Abstract art in Spain internatioal exhibition!*", 17 mayo al 1 de junio, .Galería Art Eka de Madrid.

Exposición en El Albéitar en León "Hormas Andantes" día 28 de abril al 15 de junio

Exposición en la Galeria ART EKA en Madrid," "*celebrando la primavera*" del 14 de abril al 30 de abril

Exposición en el Casino de Ferrol, el día de la mujer en la pintura, 27 de abril al 7 de mayo.

Exposición en el Real Club Sporting Casino Coruña, día 11 de abril al 30 de mayo.

Exposición en Oroso con Agaec, inauguración 2 de marzo-.30 de marzo

Exposición en el Pazo de Mugartegui, Sede del Consejo Regularador del Vino, denominación de origen Rías Baixas.- Pontevedra, día 17 de febrero al 2 de marzo.

Exposición en el Museo Antonio López Torres de Tomelloso..Ciudad Real- "Artes viajeras, II" día 10 de febrero 2011, al 4 de marzo. con la Galería Morillo.

Exposición QR Goyart en Capital, Centro Cultural del Ejército, Gran Vía,-Madrid, 18 de febrero.

Exposición con la Asociación "Artistas sin fronteras", organiza Associació Per L'art Juan Gruart. Desde el 25 de marzo al 8 de abril. en Santoña.-Cantabria.

#### Año 2011

IV, Exposición pintura internacional (itinerante).. del sueño Simón Bolívar en el Auditorio Centro de las Artes Arroyo Molinos. (Madrid), 13 de enero de 2011,

Exposición en la Galeria Centro Empresarial Tambre en Santiago con el título de "MIXTURA", desde 16 de noviembre, al mes de diciembre.

Exposición itinerante...San Martín de Valdeiglesias" sueño de Simón Bolívar", 22 octubre.

Exposición Sala Morillo de Madrid, con motivo de la itinerante de Simón Bolívar, acudió el Embajador de Venezuela en España y el Viceministro de Diversidad...

Exposició en la Galeria BCM- Barcelona, con un grupo de arte catalán. "Mirades" 13-10 al 5 de noviembre.

Exposición en el CIRS de Cervás. Ares, motivo del certamen de arte "Manuel Rebón"

Participación en el proyecto "2º , encuentro de Arte, Santa Catalina-Ares-Ferrol"

Exposición en Ares, Casa de la Xuventude desde el 4 de agosto al 25-

Participación en el proyecto del Director Jordi Boixander, 25.000 tarjetas sobre la "Paz interior", con la obra, "solidaridad con la paz." número de tarjeta 546

Participación en "pajaritas·", solidaridad con el Museo del Juguete en Vigo.

Exposición en el MACUF ( museo de Arte Moderno-Coruña)... "Hormas colección Andante" con la obra Claqué". 9 de junio al 4 de setiembre., acompaña su obra la trilogía poética del D. Juan Pellicer, escritor y poeta.

Exposición Castillo de San Vicente de Argüesso - Cantabria, "El sueño de Simón Bolívar" 18 junio a 18 de julio

Exposición en la Galería "AEDAL" organizada por el artista D. Vicente Heca, mes de julio .Valencia.

Exposición con el Grupo Ronsel, "Singladura Leonesa". en la Galería Leonesa "Pers Polis". 3 de mayo al 16 de mayo 2011.

Exposición "Lendas" en el Museo Histórico Local de Valga, inauguración día 26 de agosto

Exposición en la Galería. Enrique Vázquez, el Grupo MVP Sánchez Barcaiztegui-Ferrol, inauguración 21 de febrero al mes de marzo.

Exposición colectiva en la Asociación Amigos de los Museos "Portas Artabras", con el título "La Música na Arte", del día 1 de abril al día 30

Exposición "la mujer en la pintura". SAF - Casino de Ferrol, mayo 2011.

Exposición en la Galería de la asociación Alexandre Bóveda conmemoración con el título de "Formas de ver a Bóveda". 7 Julio 2011. A 31 de agosto, además de una exposición en el Ayuntamiento de Pontevedra empezando una itinerante por toda Galicia..

Exposición en el Pazo de Mos- AGAEC.. julio-agosto.

Año 2010-

Exposición Casino Ferrolano días 1,2,3, de diciembre, con motivo de Subasta en Pro SAF



Exposición "Compartiendo Arte en la" Casa Cultura Pintor Llorens! En Sada (Coruña.)  
Con el artista argentino Oscar Corcino Carballo y el artista uruguayo José Luis Bustos.  
15 al 30 noviembre.

Convocatoria de Arte- Mail-Art, y envío de obras, "SAUDARTE", organiza la  
Universidad de Pontevedra- Exposición Itinerante por las Universidades de Galicia.- nov.  
2010

Exposición en la Galería de Arte, Hotel Araganey de Santiago de Compostela a  
favor de los enfermos mentales FEACE, desde el 2 de noviembre-

- Show Art. Internacional en Barcelona. D´Estiu a Catalunya 13 al 24 de Julio, Art-  
Nou en la Galería Taste d.art-

Exposición Internacional de pintura y escultura bajo el título de "Diálogos de Don  
Quijote" "Sala Malvasía"-Ayuntamiento de Pedro Muñoz .Ciudad Real, d 16 de octubre al  
15 nov.

-Exposición Oroso- Certamen exposición con el título de "Biodiversidades", 17 setiembre  
al 18 de octubre.

- Primer encuentro de Arte en Santa Catalina de Montefaro de pintura al Aire Libre,  
organizado por la Asociación de Amigos del Monasterio de Santa Catalina Montefaro el  
Día 22 de mayo, 2010.(donación del cuadro), exposición en pro-ayuda al Monasteiro en  
el Concello de Ares.

- Exposición Colectiva en el Concello Mugaridos- Galería Aula Cultura del 7 de mayo  
al 13 de junio con motivo del XX concurso de pintura 2010-Bello Piñeiro.

- Exposición en la Sociedad Artística de la Coruña, organizada para ayuda Club de  
los Leones- 2º quincena de mayo.,

- Exposición 15º aniversario Aires de Córdoba , con el nombre de " Ellas en el Arte"  
del 12 de marzo al 20 de abril

- Exposición-Subasta a favor de "HAITI" en la "Fundación Caixa Galicia" 9 de abril  
(2010)

- Exposición Intercambio cultural entre Ferrol y Tarrasa,"Nous Ponts" Galería  
Muncunill. Del 7 de mayo al 4 mes de junio Intercambio cultural entre Ferrol-Tarrasa

. Exposición en la Galería Pedro Morillo. en Villavieja de Lozoya-Madrid del día 3/7 al 31/8

Año 2009.-

Exposición de arte en beneficio ASPAC, Asoc. Parkinson, en el Melia Hotel Araganey de Santiago de Compostela desde 19.12 al 5 de enero del 2010

"La Música en la Pintura"-otoño 2009, en el Real Toxos e Froles-Ferrol del 13-30 oct.

"Arte na rua 2009- "As Menidas de Canido", Pintura al Aire Libre. 5 de set. 2009.

V- .Edición do Certamen Internacional-Artes Plásticas, -" OROSO ARTES 2009" con el título -Infancia, familia e sociedade, - exposición de 18 setiembre a 12 de octubre. 2009 en Centro Cultural Fernando de Casas e Novoa de Sigüeiro. Santiago de Compostela..

Concurso - Salón de Invierno-BARCELONA 2009, Galería Esart 2 al 15 de enero.

-Como Artista Invitada, participa en la V Exposición Internacional en Pequeño Formato "CORDOBA Capital Cultural de Europa 2016- (8-01 al 21 de enero 2009)

-Proyecto Artístico "Ellas" obra con 6 artistas al que nos sumamos 11 creadoras de pequeño formato (10cmsx10cms), para un mural.. Dirige el proyecto el creador cordobés Francisco Arroyo -CORDOBA

-Exposición FERROL "Novas Pontes" exposición de Intercambio cultural Ferrol-Tarrasa en el Centro Cultural Carvalho Calero. 13 de marzo al 13 de abril 2009.,con el apoyo de los Ayuntamientos de las dos ciudades. (Ferrol y Tarrasa) promovido por el catalán-artista -Neiro, presidente de la Asociación, Solidaritat D'art Tarrasa.

-Exposición Colectiva con el grupo AGAEC, en Sala del Ateneo Ferrol "Reencontros". , inauguración 13 de marzo al día 2 de abril

-Concurso Conectarte 2009.- CIALEC. Córdoba.

-Exposición Colectiva Agaec- Centro de Interpretación do Castro de Baroña-PORTO DO SON -Noia mes de abril (4 de abril a 30 de abril)

-Exposición Colectiva con Alenklass- Centro Comarcal-Tabeirás- Terra de montes A Estrada ( Pontevedra), mes de abril

- Exposición "Salón Casino Ferrol " con el título, , la mujer en la pintura.SAF , 16 al 29 de abril-

- Exposición "Sala de cultura Miguel de Cervantes-Coruña" exposición colectiva título "El Libro y la Plástica" presentación por el catedrático D. José María Paz Lago, mes de abril.

Exposición colectiva en el Centro Cultural de Ordenes (Coruña) título "ALL ART", 11 de mayo al 11 de junio, con la Asociación AGAEC

-Exposición colectiva en el Centro Cultural - Deza-Lalin ( Orense), mes de mayo.- Alenklass.

-Exposición Concello de Negreira "Encuentro cultural Gallego-Marroqui, "Olladas de area e augua.

'' Diálogos" Norte Sur "- 30 de mayo al 12 del mes de junio .-Organizado por Agaec.y Concello de Negreira, Diputación Coruña y Xunta de Galicia, Presentación Alcalde de Negreira y profesor Xoan Pastor Rdguez. S., con los árabes Jeannini, Attobi, Laaboor, Said Labdva y el sirio Ali Ali.

-Exposición FERROL El bodegón en la pintura, sala Casino , 18 junio-30 de junio. organiza SAF, comisario el pintor Carlos Barcón.

-Exposición Museo Ramón M<sup>a</sup>. Aller de Lalin . -con el título de "Arabescos"- del 10 al 24 de julio- organiza Agaec. Con la colaboración del Concello de Lalin,

-Exposición Gallego-Irlandesa,"CELTIC FRINGE" con los artistas Brian-Whelan, John Duffin. Dermot Holland y Berard Caravan. En el Pazo de la Peregrina de -BERTAMIRANS (Ames) del 15 al 31 de julio.-Recital poético Francesca Randazzo-ameniza el evento Gaita Gallega.

-Exposición NOYA Colectiva Gallego-Irlandeses organizado por la Asociación AGAEC,, en el LICEO ; desde el 17 de julio al día 2 de agosto (Presenta artista Alfonso Costa)

-Exposición colectiva de Abanicos en la Galeria Atlántica de Coruña a favor de la Fundación Vicente Ferrer...en apoyo a la India.( 1º semana de Agosto 2009)

-Convocatoria de mail Art- "Radiografía do medo" por la Biblioteca de Facultad de CC de la Educación de la Universidad de la CORUÑA, en colaboración con la Biblioteca Central del Campus de Pontevedra- con dos exposiciones

-Exposición en un Mural en la Facultad de CC de Educación de la universidad de Coruña

-Exposición Id id. . En la Biblioteca Central do Campus de Postela. Pontevedra

-Exposición Virtual de Radiografía do medo....

**Año 2008**

**Exposición Galaico-Portuguesa en la Sala Aires de CORDOBA desde el 21 nov. al 10 de diciembre-**

**III Exp- Int. muestra Pequeño Formato Aires de CORDOBA (9 al 23 enero 2008.)  
Obra en catálogo.**

**I Salón Internacional Pequeño Formato. AIBACC Prom. Int. de Artistas, Sala d'art Show- Barcelona- . (3 al 31 de marzo) 2008-**

**I Certamen de Pintura -Sociedad Deportiva Hípica de -CORUÑA, conmemoración 50 aniversario. (mes de enero 2008)**

**Exp. colectiva -Sociedad -Deportiva Hípica de Coruña, 25.01.2008 al 28-02-2008  
(revista Hípica)**

**Certamen -Exp. Int. Conectarte, Art Contest-CORDOBA -abril 2008**

**Exp. colectiva en Casa Castilla-LA MANCHA-ABRIL- 2008**

**Certamen de Pintura BURELA -Lugo, febrero 2008**

**Exp.colectiva Día Internacional de la Mujer- Casino FERROL 29 de febrero-organiza la-SAF**

**V Certamen de Pintura Ferrol Naval-2008**

**Exp. colect. en "Galería Burela" Sala de Arte da Casa da Cultura. 14.03 al 28 .03.08.  
Burela-LUGO**

**Exp. Colect. Ferrol- Naval, desde el 18.04. al 4 de mayo.2008**

**Exp. Colect." O Gaiteiro"- Toxos e Froles 15. al 26 abril 2008 organiza la -SAF**

**Exp. colectiva "jardines, plantas y flores"· Casino ferrolano, mayo- 2.06. 08 organiza -SAF**

**Exp. Int.-colectiva -"Creadores" -Aires de Córdoba en Sala Porta Nova-Ferrol- 2.05 al 30.05 2008.**

**Exp. colectiva Casa de Cultura de MUGARDOS 17.05 al 8 de junio 2008**

**XVIII Concurso de Pintura "Bello Piñeiro" 2008**

**Exp. Colectiva - AGAEC - "Metamorfose da auga"en Galería Itxaso -ZARAGOZA del 14.06 al 11 de julio 2008-con motivo Feria Zaragoza**

IV Exp. Int. Pequeño Formato- Aires de Córdoba-CIALEC, 20.06 al 4 de julio  
( catálogo)

Exp. Colectiva organizada por Asociación Arte Alenklas en Centro Comarcal do Salnés  
( CAMBADOS) Pontevedra. (1.06 al 14.06)

Exposición colectiva organizada por Alenklas en Centro Comarcal CARBALLIÑO-1 julio  
al 31 de julio

XIII Certame Iltmo. Concello de CANGAS Frigoríficos del Morrazo. Mes de junio

XVI Colectiva de Pintura e Escultura-Sala de Exposiciones Do Auditorio Municipal de  
Cangas de 13 de junio al 11 de xulio

Exposición SINESTESIA no lar galego de SEVILLA del 29 set, al 30 de octubre

Exposición "Caramiñeira" na casa Mariñeira POBRA DO CARAMIÑAL- del 5 al 30 de  
setiembre

XI Bienal de Pintura "Balconadas".Excmo, Concello de BETANZOS- Exposición Colectiva,  
con el num. 107 de registro, desde 6.setiembre -al día 1 nov.

Exposición itinerante con motivo del Certamen Pintura de Concello de ARES y Cirs en:

- Centro CIRS de CERVAS, 1 al 10 de agosto
- En el Club de Tennis de ARES del 10 al 20 de agosto
- En el Edificio del Concello Las Alianzas, del 20 al 30 de agosto

Exposición Pequeño Formato en la Asociación de Artistas de A Coruña dic .2008-

Exposición Pequeño Formato en la Galeria Alenklass - inauguración 15 de diciembre-  
hasta 10 de enero 2009

Exposición- Subasta de paraguas pintados, en el Casino Ferrolano días 11,12,13 de  
diciembre.

Año 2007

Exposición colectiva en Toxos y Froles Ferrol : " O Gaiteiro en el arte 2007-abril-  
organiza la SAF.FERROL

Exposición colectiva "Salón Primavera 2007" La Mujer en la pintura Casino Ferrolano.  
Mes de mayo 2007 -organiza la SAF

Certamen- Exposición " Gastronomía y la Pintura-OTUR LUARCA "mayo 2007-organiza la SAF

Exposición Colectiva en el Palexco.- CORUÑA .mayo 2007

II Exposición Internacional Pequeño Formato "A. de Córdoba" 2007-junio

II Certamen de pintura rápida en explotacions mineiras de Galicia SAN FINS-LOUSA,06-2007

Exposición colectiva "Intramuros" en PADRON, Convento del Carmen, organizada ANOTARTE ( agosto 2007 )

Exposición colectiva patrocinada Centro Internacional de Arte (CIALEC) en Galería IMP. ART. BARCELONA ( 18 al 30 setiembre 2007)

Certamen- II Premio de Pintura "Toxos e Froles" junio 2007

Exposición Colectiva Toxos e Froles-2007

I Concurso de pintura Manuel Rebón, "Lito" CIRS- CERVAS

Certamen de pintura rápida EL CIEGO ( Rioja Alavesa) 2007

Exposición Colectiva en CIRS- setiembre 200

Expo. Colectiva en Casa do Concello- Villa de El ciego ( Rioja Alavesa) Álava - agost-set. 2007

Certamen- de Carteles Concello de Curtis, relativo a "Non violencia contra as mulleres nov. 2007

Certamen de Carteles Concello de Poio relativo a "Non violencia contra as mulleres"nov. 2007

Expo. en las Salas de Casal de Ferreiros, perteneciente a la Oficina de Turismo del Concello de Poio. Desde 23.11 AL 10. 12 ( 2007)

Expo. Colectiva de Carteles en el Concello de Curtis, Edificio Multiusos, Sala de Exposicións. 25.11.2007

Expo. colectiva pequeño formato en la Sociedad Artística de la Coruña .mes diciembre (Obra en catálogo)

Año 2006

Exposición Colectiva "Edificio Biblioteca González Garcés "Coruña, mes de junio.

**IX Maratón Debuxo e Pintura-Julio Argüelles mes de junio**

**Exposición Colectiva en el Concello de CULLEREDO- junio**

**Concurso Internacional Bienal "Balconadas"Betanzos, mes de julio**

**Exposición Concello de BETANZOS mes de julio**

**Exposición Individual en "Extremeño SADA", Coruña, setiembre-**

**I Certamen de Pintura Rápida en explotaciones Mineiras Galicia-(Endesa) 30.09.**

**XI Certamen de Pintura Casa Castilla La Mancha, mes de febrero**

**IV Certamen de Pintura "Club Naval de Oficiales" mes de marzo.**

**LIBROS , REVISTAS Y CATÁLOGOS DE LOS QUE FORMA PARTE.**

**BIBLIOGRAFIA**

**Año 2013.**

**Revista Fedellando, con motivo de expo encuentro en Oporto y en el Tambre., además de la prensa de Santiago, prensa de Ferrol, y de Gijón, con las exposiciones últimas en estas ciudades.**

**REvista Galart. En dos ediciones, con la expo de Paris y Milán.**

**Catálogo Encuentro en la Galería Vieira Portuense.**

**Año 2012**

**Catálogo de Artistas Independets. Grand Palais.-Paris , Francia.**

**Catálogo Oroso -Arte 2012-Certámen internacional**

**Catálogo de Galería Vieira Portuense 2012 - 2º encuentro de arte.**

**Catálogo ARTISTAS POR EL MUNDO. Galería Bellange Areljé Gallery abril 2012**

**Catálogo ARTE SIN FRONTERAS II ,Museo Antonio Lopez Torres marzo 2012**

Catálogo Goyart QR en el Casino de Madrid. 2012.

Libro de Arte Gastronómico, recetas de abuelos. Con seis de sus ilustraciones.

Año 2011.

- Incluida con la crítica ...“una pintura con identidad” ,sobre la obra de la creadora Chuca, en el libro “El límite del Potencial”, por el licenciado D. Manuel Rivero, página 47 del libro.-Editorial escuela de finanzas.

-Incluida en ARTE GRAFIA, órbita literaria...con la obra Puerto 4, y nota de la autora. - Acompaña la poesía “Canción del Marinero” de María Otero Martínez Sanchís de Valencia.

Libro “Les Amis du Val d’Ór, en Meillant, Francia

Catálogo salao internacional . De artes plástica de alto Alentejo 8 oct, 20 nov,

Catálogo SNBA. En Paris. 2011

Catálogo en Feriart Feria de Arte, -Hotel Hesperia Coruña.

AÑO 2010

Anuario de Cultura y Arte contemporáneo 2010.-Sala Aires

Libro Panorama Artístico Cultural, aires de Córdoba-Cialec-.—2010

Libro de Criticas de Francisco Arroyo Ceballos. Año 2010

Catálogo “Nous Ponts” en Tarrasa con motivo del intercambio Cultural De Ferrol y esta ciudad , con la exposición en la Galería Muncunill.

Catálogo “Tras as pegadas culturais da emigración” ARS in itinere”-con motivo expo en Paris

Catálogo “Tras al pegadas culturais da emigraión”. Id. Id. Lisboa.-Portugal

En el Archivo Provincial de la Diputación de Potevedra.- Servicio de Patrimonio- Documento

Y bibliográfico de Artistas Gallegos”, se encuentra la doc de la Artista Sara Garrote.

Colabora en el Libro Gastronomía en el Arte-SAF /Sociedad Artística Ferrolana)

Revistart números 140, 141.142, 147,148,



Libro 100 mulleres Gallegas Xunta de Galicia y Asociación por la Igualdad., entrevistada por Patricia Núñez Sánchez

Entrevista de Maria Sieiro para EL PERIODICO- I.V

Entrevista por el Vicepresidente de la SAF Carlos Barcón para la revista de la SAF

Catálogo Galeria Vieira Portuense-Envolverzas Galegas

Catálogo Asoc, Artistas de Coruña -10 creadores en Oporto

Catálogo BIODIVERSIDADE OROSO-GOIS ART. 2010

Catálogo "Diarios del Quijote-Pedro Muñoz-Ciudad Real"

Magazine-Ferrol Cultua S/XXI-pemio Bello Piñeiro

Libro del BBVA, en dos volúmenes, en dónde aparece la obra sobre el Edificio de la pza, Callao-BBVA-Ferrol,

Libro "Grandes Artistas de Hoy".- Ediciones Ecuador- Critica de Josep Lluís Ponce Guitart.

AÑO 2009-

Cadernos de Art- Oporto- Portugal

- Revistart- número 139 mes de octubre

-Acompaña mi tela "Valdoviño" a la obra del poeta Francisco Vila Fuentes, nº3" el vacío del silencio"poemario"- .Coruña 2003- Publicado en la Revista Virtual "Ciudad de Talábriga poesía en tierra celta.

-Libro de Arte Gastronómico , presentado por el Presidente de la SAF D. Ricardo Díaz Casteleiro -Ferrol.

- Libro "Ellas en el Arte" presentación año 2009-.Aires de Córdoba Cialec-

- Ilustración "Medusas", en la poesía "Como pez en el agua" del Escritor D. Angel Campos Pámpano, presentando en el Círculo de Bella Artes de Madrid, la obra "La vida de otro modo" que recoge *toda su poesía* , 6 de marzo de 2009.

- Acompaña a la obra "Reflexión", la poesía del poeta africano Peters Lenrie, titulada "Hemos llegado al hogar."marzo 2008

-Catálogo de la exposición "Novas Pontes" apoyo de los Ayuntamientos de Ferrol y Tarrasa

-Obra "El Puerto de Coruña" portada de las Bases del Concurso I SALON CIALEC.-  
Asociación Aires de Córdoba.

- Libro "Panorama Artístico" presentado por Asociación A. Córdoba -Cialec.

-Catálogo Olladas de Area e Augua, Diálogos Norte y Sur-Encuentro Galaico  
Marroqui.Negreira.

-Catálogo "CelticFringe" Terras Celtas en el Pazo de Peregrina en Ames.

-Catálogo de la Expo Arabescos en el Museo de Ramón Aller de Lalin.

## AÑO 2008

-Libro de Poetas 2008-POESIA VISUAL, colaboración con Artistas de CIALEC  
( CV. Fotografía cuadro de técnicas mixtas y texto).

- En la Revista Ferrol-Hoy número 14 mes de marzo,pág. Num,. 56

- En el número 9 de la Revista Almiar-Margen Cero (3.01.08)

-En la revista Barataria -Casa Castilla La Mancha, con la obra "El descanso"

- En la revista Aires de Córdoba -revista mensual de difusión cultural, num. 112  
página 17.

-En la revista Chilena de Arte-Arte mundial "la mirada en el mar" por crítico  
independiente Francisco Arroyo Ceballos.

-Inauguración Revista Conectarte con obra técnica mixta, título "La Hípica"obra en  
colección particular-

- Revista Gal-Art. 6 de agosto 2008. reseña, crítica con obra, "El Puerto 2", con el  
artista Juan Carlos Ortiz en la página "aquí y allá"por Francisco Arroyo

- Revista Conectarte " Grupo Traloarte, con crítica individual."( Cofundadora)

- Revista Aires de Córdoba con la Exposición Galaico -Portuguesa.

- Catálogo Cuadros Realejo

- Catálogo Feria de Faim 2008,

- El Giraldillo, página 63-

- Catalogo Exposición Cangas-

- Catálogo Pequeño Formato Coruña, Asociación de Artistas.

- Comarcas de Galicia- Exposición de Expolemos., Monforte de Lemos

## AÑO 2007

- Libro de Poetas 2007-POESIA VISUAL, colaboración con artistas de CIALEC  
( Carboncillo y texto)

IV Edición LIBRO CREADORES, Ayuntamiento de Córdoba y Sala Aires de Córdoba  
2007, presentación año 2008

- Revista de actividad poética con dibujo para ilustración de poemas- Revista  
"Poesía Gallega" número 22 año 2007, presentada el día 21.12.07 en El Parador  
Turismo Ferrol por la Sociedad Artística Ferrolana.

- Revista comarcal Ferrol Hoy. Num. 4- Exposición La Mujer en la pintura Casino de  
Ferrol

- Revista semestral número 5, "Barataria"de carácter cultural de la Casa Regional  
Castilla-La Mancha, 1º semestre.

- Boletín cámara Mineira 2007

- Revista Almiar número 37. Margen -cero. Obra en Novedades, "El Puerto"obra en  
Arte Nacional

## AÑO 2006

INCLUIDA- en Boletín I Certámen de Pintura Rápida Explotacions Mineiras Galicia 2006

## PRENSA Y COMUNICACIÓN

Diario de Ferrol, año 2006

Pequeño Formato en prensa de Córdoba. Revista Aires de Córdoba.

La Voz de Galicia. 25.04.2007 -FERROL "Aquí hay mucho arte. La Mirilla

La Voz de Galicia BARBANZA 03.06.07 en la columna "San Finx abre veta  
artística.". Sara Ares

Artículo- Crítica sobre la obra de la autora - publicado en la Revista Chilena Escáner-  
columna Arte Mundial, 2007, por el crítico independiente de arte D. Francisco Arroyo  
C.

Diario de Ferrol núm. 2972 de 15-08-07

La Voz de Galicia num. 41240 de fecha 15-08-07

Página de Artistas en la SAF con motivo 2º premio Cervás.(agosto 2007)

la Voz de Galicia , página 112 núm 41256 fecha 31-08-07

La Voz de Galicia del día 1.09.2007, con motivo de la entrega de premios Certamen Cervás.

Guía cultural de Málaga-Malagaes.com- Exposición Galeria Imp-Art-Barcelona

Diario de Ferrol, página 19. Entre Nosotros." Colorido Toxos", por Carlos Barcón.

El Correo Gallego 15.11.2007. num.45415, pág. 34

Página en Asociación del Área Empresarial del Tambre .Santiago Compostela  
17.11.2007

- Página nº. 2 de Arte de Galicia - Directorio, -Noticias ( nov. 2007)

- Página nº. 1 de Mediático.com- Notas de arte, diario on.line Art Notes

- Página nº. 1 de Notas de Arte. ARTNOTES y página nº- 3 Sala  
Asociación Area Empresarial Tambre- Trayectos.

Página RE-Cuadro, 19 Por Carlos Barcón, críticas, pensamientos, reflexiones, datos,  
recopilaciones etc.....

Página 1 de Arte En Galicia, exposición Trayectos de Chuca,

Página 1 de Arte-Informado ( Información para disfrutar de el arte)

[www.arteseleccion.com](http://www.arteseleccion.com).

Magazine de Arte contemporáneo- Revista Artistica Virtual Conectarte. Número 1,  
Exposición Arte Nacional.

Youtube, Aires de Córdoba en Galería Imp-Art Barcelona

El Foro Coruñés-Arte, año IV, número 42 dic. 2007, XV muestra de pequeño formato,  
Exposición 112

Notas en Prensa con motivo Exposición Internacional, III Certámen Pequeño Formato,  
Córdoba -Capital Cultural, cerca de un centenar de artistas de Francia, Brasil, México y  
España, visitada por Diario de Córdoba, diario ABC, 20 minutos en sus páginas el día  
11.01.2008, en Revista Aires de Córdoba, Agenda Municipal, El Giralillo, Revistar etc...

Canal Aires de You Tube. [www.youtube.com/airesdecordoba](http://www.youtube.com/airesdecordoba) , Exposicion Internacional  
Pequeño Formato 2008

Obra en Exposición Enero 2008, en la Revista Conectarte, Obra de título "La Hípica"

Literatura-Noticias 3.01.2008.Núm. 9 de la revista Almiar

La Voz de Galicia- El Pulso de la Ciudad "Certamen de Estreno" Selección Hípica 29 de enero 2008

Diario de Ferrol, columna " Entre nosotros" de fecha 20 de enero de 2.008

Revista Aires-CIALEC, núm.108, página 18, de enero-febrero, Internacional Painting Competition-NAFA 2007. relación de premiados.

Revista Aires de Córdoba Año 13, III Exposición Pequeño .Formato Córdoba capital Cultural de Europa 2016, relacionada con 39 artistas a nivel internacional, entre los países , Portugal y México.

El Correo Gallego día 23.02.2008, 40 pintoras en una muestra en Ferrol.la mujer en la pintura 2008- Casino de Ferrol

La Voz de -Galicia. La Mirilla" día 1.03. 08 "Exposición Casino Ferrol, día 29.02.2008

Arte-Al límite- Revista virtual, mes de marzo 2008

Diario de Ferrol -O Gaiteiro nas Artes, 8 de abril de 2008, exposición 15 de abril 2008 en Real Toxos e Froles

La Voz de Galicia. Exposición Colectiva Real Toxos e Froles , 17.04.2008

La Voz de Galicia Exposición Porta Nova, 3.05-2008, 112 (crónica Beatriz Antón)

La Voz de Ferrol-22-marzo 2008. Muestra Colectiva en El Casino Ferrol

Airestv.com- Exposición Porta Nova

Youtube.com/Aires de Córdoba

-Red Aragón "El Periódico" Agenda de arte-Metamorfosis del agua. \_Expo Zaragoza- Galería Itxaso 14.06.11.07

Artes-Antigüedades- Todo sobre el Arte-Galerías de Aragón- Exposición Galería Itsaxu-

El Heraldo. 18.06-08- Exposición colectiva Agaec- Zaragoza- Galería Tisú

Arte Informado 18.06, exposición en Zaragoza- Metamorfosis del Agua.

Diario de Ferrol día 5.Agosto con motivo premio, Accesit en Certamen Cervás.

L-Comarca de Olot- julio 2008.

Correo Gallego 28 de agosto 2008-Exposición- Pobra do Caramiñal

La Voz de Galicia 7 de setiembre Exposición "Caramiñeira"

Entrevista y cuñas de radio por periodista de Radio Oleiros día 11 de setiembre 2008, cuñas de radio desde el día 12 al 25., con motivo exposición Sinergias-en el Concello de Oleiros.Casa de Cultura Charry.

Revista Conectarte, exposición Sinestesia en el Lar de Sevilla con Agaec-

El Diario de Arosa 7 de setiembre Id. Id.

Revista Conectarte, Grupo Traloarte con crítica en el mes de octubre 2008

El Ideal Gallego 5.10.08-La Galeria, reseña exposición colectiva artistas gallegos en el Lar Gallego de Sevilla.

Exposición Galaico-Portuguesa en Córdoba, prensa local, ABC, Diario de Córdoba, Canal Sur, Localia, PTV, 20 minutos, además de Agendas Culturales.(Nov, 2008, días 21 y 26 )

Página de Pintores de Galicia-exposición Alenklass

El Giraldillo-dic.2008 página 63-Córdoba, expo Galaico.Portuguesa.

Embajadores del Arte Colombiano, El Club de Arte Latino, Galería La Mirada-Colombia.

Nota periodística "Diario la Nación" Neiva-Colombia 6 diciembre de 2008-

Alenklass -Exposición Pequeño Formato -Revista conectarte.

El Librepensador. Revista de Arte Fuengirola., num 7, página 2-enero 2009

Comarcales Galicia exposición "Legados" Monforte en Expolemos, diciembre.2008, enero 2009.

Obra "El Puerto" anunciando el I Concurso CIALEC- Aires de Córdoba. 2009

Revista de Aires de Córdoba meses de

Revista kocotero . obra: Medusas para acompañar poesía de Angel Campos Pámpano. Como pez en el agua. 6 de marzo de 2009

Rvista kocotero, obra "Reflexión", acompaña a la obra poesía del poeta africano Peters Lenrie poesía titulada "Hemos llegado al hogar".

Diario de Ferrol día 14 de marzo. Exposición Novas Pontes, Ferrol Tarrasa-Carcahlo Calero

- Diario de Ferrol día 14 de marzo. Exposición Reencuentros en Ateneo Ferrolano
- La Voz de Galicia dia 14 de marzo. Exposición Novas Pontes- Ferrol-Terrasa
- Página de Pintores Gallegos haciendo referencia a las dos exposiciones del día 14. Intercambio entre Ferrol y Tarrasa "Novas Pontes . Y Reencuentros con Agaec en el Ateneo.
- Diario de Ferrol-Nordesia, página completa con entrevista y fotografía personal y obras, entrevista efectuada por el Redactor José Gómez, el día 12.04.09
- Revista Conectarte-mes de abril 2009- Selección en el concuso de 2009.
- Revista Pintores de Galicia. Actualidad, con motivo de la exposición en Negreira con gallegos y árabes., en La Voz de Galicia y en el Correo Gallego
- Faro de vigo, expo en Lalin y Noya
- Galeria Portuense, exposición de LUXOS GALAICAS-Oporto
- Correo Gallego, con motivo de la exposición Abanicos a favor de la Asoc, Vicente Ferrer.
- Ideal Gallego-----id...id.,
- Galeria Pintores de Galicia. Exposiciones Irlandes y Portugal
- Correo Gallego 6 de setiembre, con motivo de Arte Na rua-. As Meninas de Canido 2009-
- Revista virtual Pintores de Galicia, con motivo de Arte na rua.- As Meninas de Canido
- Entrevista en la Revista de Arte de la SAF. , por el crítico de Arte Carlos Barcón.
- Revista "Revistart núm 139" . AÑO 2009.
- Diario de Córdoba con motivo de la Feria FAIM -10ª EDICIÓN., 22..11.09
- Cultura Córdoba Feria de FAIM 10º EDICION 20.11.09
- Diario de Ferrol, con motivo del Libro Arte Gastronómico, 13.02.2010 como colaboradora
- Entrevista en el periódico LV-
- Ferrol Cultural Siglo XXI con motivo de la Subasta de Arte Pro Haiti-Fundación Caixa Galicia-2010

-Cadernos de Art en Oporto, con motivo de la exposición en el Club Fenianos a favor de Madeira -2010

Diario de Tarrasa con motivo de la Exposición en la Galeria Muncunill, intercambio de Arte.

Exposición de Pintura Gallega no Porto. Cultura.

Diario de Ferrol con motivo del primer premio XX Concurso de Bello Piñeiro. Jun 2010

Revistart num 147, Sala Morillo con la exposición de Estocolmo.

Revistart num 148 con motivo del premio Bello Piñeiro

La Voz de Galicia con motivo del primer premio Id....id....

Diario de Ferrol con motivo del Primer encuentro de Arte en Santa Catalina Montefaro.22 de mayo 2010.

Correo Gallego 7 de julio, exposición en Estocolmo, -Pintores de Ferrol

Página de la SAF por el premio Bello Piñeiro, exposiciones en Paris y Estocolmo.

Revista Pintores de Galicia con motivo del premio Bello Piñeiro 2010; con obra en la exposición de Amalgamas en Oporto, Veira Alta...

El correo Gallego con motivo de la Exposición en Estocolmo(Suecia) con motivo de la boda de la princesa Victoria, año 2010 junio.

Prensa de Oporto. -Pintura Galego no porto. Exposición Galeria v. portuense 21 agosto 2010-sección cultura

Diario de Tarragona 12 setiembre, exposición en Salou con la Palette Dumonde

Correo Gallego domingo 19 setiembre 2010, con motivo de la exposición en Oporto con artistas Coruña

Ferrol Cultural siglo XXI, página 9, con motivo del premio Bello Piñeiro.

Diario de Ferrol, "mi cuadro", remata en Ares, Santa Catalina

Correo Gallego2 de octubre con motivo de la exposición en Oroso-Biodiversidade.

El ideal Gallego 34 556, felicitación por selección en Ferrara-Italia

Correo Gallego con motivo de la exposición en noviembre 2010, "Compartiendo Arte en SADA



Página de "Pintores de Galicia-Actualidad", en las exposiciones efectuadas durante el año 2.010, con enlaces de fotografías de las exposiciones., gracias a la gentileza de su Director. D.Pedro Taboada., y lo mismo en el año 2011, tanto en la expo de Sada como en Coruña.

Exposición Pers Polis con Ronsel, en Arte Informado, Open Art. Artelista Facebook, y en la página de la propia Galería...

Referencia en prensa, Crónicas del día 12 de mayo, con motivo de la expo en León, y el 4 de mayo en el Diario de León.

Facebook, TUNA ALBUM, formando parte de los nacidos en Ferrol, organizado por D. Antonio Blanco Núñez.(político)

El Correo Gallego, La voz de Galicia y el Ideal Gallego, con motivo de la exposición en el MACUF,,"andante".que se celebró el día 9 de junio, prensa 10 de junio.,

REVISTA HOYESARTE, DEL DIA 12 DE JUNIO. "Andante".

Revista Nexo- de la Compañía Air-Lines, viajará el mes de junio en todos los vueltos... también página de la exposición de hormas "Andante"

Página de Ramón Alvarez, arquitecto y creador del Proyecto Andante de Hormas.

Página de la SAF, con la expo en la Feria de Castellón, en Cantabria en el Castillo de Argüeso en Cantabria. Y la expo en el MACUF,

TU VOZ, prensa de Venezuela, con motivo de la exposición de Simón Bolívar en jul -2011.

Pais Románico , referencia la exposición de simón Bolívar en el Castillo de Argüeses jul -2011

Quédate a vivir, revista del Ministerio de Medio Ambiente, jul. 2011.

La voz de Galicia comarcas, L11, domingo 18 setiembre, y Diario de Ferrol,página 13 día 18 set. 2011 con motivo del premio del Concello de Ares 2011

La voz de Galicia Ferrol página 12,

La voz de Galicia comarcas -Ares pag.l11 1 de octubre del 2011-.

Correo Gallego, con motivo de la exposición en Valga-Santiago Compostela

Periódico Senda Norte num 165 de Buitrago de Lozoya...pag. 21, mi obra con Morillo, el embajador de Venezuela en España D. Bernardo Alvarez Herrera.

El Ideal Gallego y el Correo Gallego, con mi exposición Colores del alma, del 20 de noviembre 2011( domingo). Revista Art Nou, Pintores de Galicia, Revista Gal Art, número 330, con la exposición individual, con la Colectiva Pazo de Mos, y con la Galeria BCM, exposición Miradas...

La Voz de Santiago, en el Centro Empresarial Tambre, Mixturas, 17 de noviembre

El Correo Gallego de Santiago. Expo el Tambre Misturas..año 2011.,

El Universo Andante, El Correo Gallego, día 18 de diciembre 2011-embajadora de hormas

La voz de Galicia y el Diario de Ferrol, sobre mi nombramiento como socia de honor de la SAF 3.03 .2012, y como ilustradora en el libro de las recetas de los abuelos.

La Voz de Galicia, con la exposición Ronsel en el Espacio Coruña, 8 junio 2012.

La Voz de Galicia con motivo de la exposición en el Sporting Club Casino de A Coruña

La Voz de Galicia 17 julio presentación en el concello Ares, como presidente de jurado concurso Manuel Rebón.

Diario de Ferrol, 17 de julio. Presentación id...id..

Correo Gallego, exposición de Hormas -Moda , en Los Rosales-Coruña

Diario de Arosa, con motivo de la exposición en el Parador de Cambados, foto con mi obra, 22.07.2012

Faro de Vigo día 25 de julio, exposición en el Parador de Cambados..

Reseñadas exposiciones en la SAF y en Pintores de Galicia-Actualidad.

Revista el Mondo, con la exposición de Milán 2012.

Revista Gal Art exposición de Milán .-Italia

La Voz de Galicia y El Ideal Gallego, con motive de la exposición en Ferrol de la figuración a la abstracción,

Diario de Ferrol , en la exposición Salón de la primavera, en el casino Ferrolano mes de mayo 2013.

Catálogo Grand Palais con el grupo independiente...2013.

La voz de Galicia con motivo de mi exposición en la Escuela de Finanzas...20-7-2013

Revista France Monde Cultura..."mosaique"...página 11 con una obra sobre el mar.

4º-salón internacional du Val d.Ors-catálogo 2013

Catálogo Salón du Dessin Et peinture a l'eau Gran Palais .Parai 2013

Revista francesa "Mosaïque".Num, 27, 34, 35, 37 del ..2013

Catálogo Galeria O+O españa-china "El sentido de las emociones" 8.11-2013

Catálogo "xposicao Pontes Luso galaicas 29 marzo 26 abril 2014

Revista"Mosique- France Monde Culture.

## **PRESENTACIONES, CRITICAS:**

### **TEXTO:**

Basta con ver las Obras que presenta Sara Garrote, para saber que nos hallamos ante un dibujo de extraordinarios matices, con dominio de la técnica, el color y la perspectiva, que sumados a la variedad, nos dan la compleja exactitud, de un trabajo artístico de altos valores y, aunque domina otros conceptos, en lo que se refiere a la figuración, se mueve en el interior de una concepción muy personal , que recoge la fidelidad del rasgo, pleno de un metabolismo de jerarquía, dónde el propósito artístico se basa en la realidad de una estética que jamás se detiene en lo superficial. Desde la figura humana o animal, el bodegón floral, la composición o el particular punto de vista del paisaje urbano, nos lanza, con su natural apariencia, a una aplicación técnica de muchos quilates, puesto que revelan la mimesis, de un poema hecho realidad, que nos estimula y nos introduce en su sino interno.

Sara demuestra ser una pintora con un especial talento, que le permite saber revelar la belleza, puesto que su obra, es vitalista, muy bien configurada y sobretodo equilibrada. Con el detalle, agota todas las posibilidades creativas que el mismo modelo le permite, muy especialmente en las composiciones. Logrando de esta manera, una pintura generosa, fresca y de gran belleza estilista, que nos permite observar un trazo fuerte y potente, bien conjugado con la situación cromática, que se nos antoja rebelde en el impulso y renovador en las formas, que sabe conjugar la ebullición del impacto

visual, cultivo de la más pura realidad, conduciéndonos por un laberinto de sensaciones, sueños y poesía artística. Así, con este talento innato, sabemos inmediatamente, que nos hallamos ante una Artífice Plástica, que apuesta siempre por la creación, puesto que aborda los temas, con toda valentía, dentro de una atmósfera de sensaciones y emociones sublimes.

Josep Lluís Ponce i Guitart

Crítico de Arte (nov. 2010)

**TEXTO DEL CRITICO DE ARTE CARLOS BARCÓN CON MOTIVO DEL PRIMER PREMIO CONCEDIDO POR EL AYUNTAMIENTO DE MUGARDOS "BELLO PIÑEIRO"**

**CHUCA GARROTE** es todo entusiasmo, animación, dinamismo y el no quedarse quieta en el tema de la pintura, que tanto le apasiona, es ya una artista con oficio, con experiencia, con nombre.

En cualquiera de sus obras hay siempre un rico mundo de muy armonizada fluidez cromática, en donde sobresale el que es una mujer pintora, con mucho presente y más futuro, pues la vemos como una artista sólida y perdurable.

Carlos Barcón

Vicepresidente de la SAF

Miembro de la Real Academia Gallega de Bellas Artes

Crítico de Arte Independiente, ( junio 2010)

TEXTO

**SARA GARROTE Y LA ENERGÍA DESGARRADORA DE LA INSPIRACION**

Sara Garrote reprende el mundo que le rodea y lo plasma en su obra de manera espontánea, rebelde, personal y directa. Sus cuadros son parte de si misma, de su personalidad, vigorosos refrendos de una percepción artística, impulsiva y vocacional.

Parte de un análisis minucioso de la realidad, de una apreciación visual concreta en un momento determinado. Canaliza la luz y el color real que emana de la naturaleza en el instante en el que lo contempla, pero el enfoque lo hace íntimo, o centra en aquellos efectos que produce la luz natural sobre los objetos en detrimento de la forma exacta de sus contornos. Los colores se jactan conformando efigies y escenarios que dormitan en el profundo manantial de su imaginación, fruto de sus propias vivencias. Materializan creaciones, representaciones compuestas por gran variedad cromática; paisajes, figuras que denotan distintas intensidades de fosforescencia, la búsqueda de su momento de luz más allá de las formas que subyacen bajo éste.

El color vuelve a ser el ingrediente fundamental de sus cuadros y lo sirve de manera exaltada.

Conforma, en consecuencia, un lenguaje desgarrador, furor expresivo de su cromatismo, surcado por una violenta carga emocional y energética.

La impronta de Chuca late en el seno de un espíritu multitemático ilimitado. Quehacer insondable sería pretender definir su arte, la pasión que le suscita su ansia por la creación. Con cierto aire impresionista a veces, alude a las formas y los aspectos concretos de la realidad. No pierde el tiempo con la precisión en la pincelada, busca una identidad lírica más poderosa que le hace conectar con el espectador y actuar con el recuerdo de una verdad natural, fuente primera de inspiración. La creadora, en otras ocasiones, considera oportuno y justificada la necesidad de la representación figurativa y tiende a simbolizarla con un lenguaje visual autónomo, dotado de diversas significaciones.

Este lenguaje particular con el que se comunica la artista ferrolana es gestado a partir de experiencias personales. Pinta también con el brío de su instinto. Desarrolla un minucioso estudio del concepto presentando una escena en el marco de distintas atmósferas de luminiscencia: navega del azul al púrpura, del púrpura al ocre, del ocre al granate. Es una artista de contrastes, de inconformismo ante una única realidad empírica, encuentra variadas propuestas pictóricas y las ofrece al público sin subterfugios.

Sara imprime en sus cuadros, como un flash, la profundidad de su alma, la emoción efímera de la contemplación instantánea. El observador se transforma con agrado y percibe el flujo incesante que ordena la actividad fluctuante de la capacidad creativa de

la conciencia, dónde se manifiesta la afinidad misteriosa entre la Naturaleza y la imaginación.

Daniel Arenas Rodríguez

Director de la Sala Aires/ *MACAM*

*Critico de Arte Independiente.(2.010)*

TEXTO:

### UNA PINTURA CON IDENTIDAD

La obra de Sara Garrote "CHUCA" es una creación viva, profunda, dinámica, serena y transparente. Es un mundo en el que habitan otros mundos. Nos habla a través de su cromatismo, de sus trazos precisos, de sombras y de claro-oscuros, de metáforas y de silencios.

Es capaz de crear esa atmósfera que te envuelve y te hace participar en su creación, de meterte dentro y sentirte protagonista, porque la sientes como si fuera tu propia historia de vida. A través de sus cuadros descubro estado de ánimo, momentos dulces, agrios y agridulces, transmitidos con sencillez y naturalidad por una persona artesana, que quiere, cuida y cree en lo que dice y hace, gracias a sus conocimientos, sus habilidades y actitudes.

Chuca es una de las grandes pintoras que está creando escuela, sus reconocimientos y premios le avalan, su obra forma parte de numerosas colecciones privadas y públicas en diferentes países: Mejiro, Portugal, Argentina, Colombia, Estados Unidos y España.

Gracias Chuca, por esta sinfonía de colores y multiplicidad de formas en simbiosis perfecta, que nos conducen de lo real a lo abstracto, este recorrido de ida y vuelta solamente lo puede hacer la mano maestra de una gran dibujante, con el conocimiento profundo de las diferentes corrientes pictóricas, junto a un alto grado de innovación y de creatividad.

MANUEL RIVERO PEREZ

-COACH DE HABILIDADES DIRECTIVAS

-LICENCIADO EN SOCIOLOGIA Y ANTROPOLOGIA. -

ESCRITOR. (año 2010)- publicada en el libro "El límite del potencial" por el mismo licenciado.-editorial escuela y finanzas.

## CRITICA DE DON CARLOS BARCON COLLAZO

CHUCA GARROTE (Sara Garrote Gil)

### O SU ARMONIOSA FLUIDEZ CROMÁTICA

Gallega, de Ferrol, de los pies a la cabeza. Madre de familia feliz. Entusiasta, vital, amiga de sus amigas y amigos, donde tengo el privilegio de encontrarme. Grata presencia, cordialidad a destajo, amena, comunicativa siempre. Esa es Chuca Garrote, animada pintora, vinculada a los grupos literarios, a poetas, al mundo de la pintura sobretodo y como es natural, pero siempre a gente de fantasía multicolor, y esto se nota, crea carácter, dan personalidad, que se refleja en todos o casi todos sus cuadros, llenos de jugosidad y de esa fuerza, dinámica, expresividad, color. Más aún, hace realidad esa famosa definición de que "La ` pintura es el esfuerzo de la materia por convertirse en luz" y lo logra de manera vibrante y como ya decimos vital, trasladando y plasmando en el lienzo, de forma limpia y clara, lo que tiene delante de los ojos y corazón adentro. Y son principalmente y para mi, sus marinas, sus temas de la mar, los que mejor logra.

Renunciando a la tentación aparentemente fácil de la marina gallega, tantas veces prodigada y en muy pocas ocasiones tocada con el acento de la maestría, Chuca Garrote, inventa su propia obra, en espléndidas creaciones, resultando de su constante investigación, en ese laboratorio y "cocina" de pruebas y contrastes, de afirmaciones y

yuxtaposiciones de un color siempre diferente, en esa línea que está o suele estar, entre la abstracción y la figuración, apoyándose en los viejos esquemas de la pintura mural, pero dando una expresividad y fuerza al color, al empaste, a su técnica que impiden la caída en lo razonablemente amable. Por el contrario, su `pintura llama, tiene fuerza, jugosidad, es sólida, afianzada. Como ella misma, que como antes ya decimos, es una de esas entrañables pintoras gallegas que prodigan amistad, calor humano, y en esa manera de ser, en esa postura ante la vida, se transmite en todos sus cuadros.

Desde Rilke que una obra de arte es buena cuando ha sido creada por necesidad. La pintura de Chuca Garrote a la perfección el requisito : Es buena y ha sido creada por necesidad. Y en cada una de sus pinturas, ha puesto su huella digital tan claramente como si en cada pincelada escribiera su nombre. Y es que mi apreciada amiga y colega Sara/Chuca Garrote, ha logrado ya hace tiempo ese mundo tan suyo de muy armónico fluido cromático

Firmado : Barcón.

Miembro de la Real Academia Gallega de Bellas Artes

Miembro de la Asociación internacional de Críticos de Arte (AICA.AECA)

Año 2010.

## PRESENTACION

El verdadero valor de un trabajo no se mide simplemente por el resultado final del mismo; el verdadero valor de una obra no se propone en base a un término en sí, más bien se da por la conjunción de un grupo de caracteres entre los que nos encontramos la opción compositiva, el estilo, la elaboración mental del concepto, el esfuerzo desarrollado, la transmisión de significados y la respuesta obtenida por el público entre otros.

Es para mi un placer presentar no sólo la obra de la autora ferrolana Sara Garrote (Chuca) sino su persona como artista y ser, como base de todo un proceso, de todo un proyecto en el que su trabajo, se nos muestra como sustancial referente de una obra cuidada, atrayente, viva, de gran sensualidad, locuaz, la hace muy particular....



Para la complementación exacta y desarrollo formal de la misma han sido primordiales sus estudios y conocimientos del dibujo, pastel, ceras, óleo y diversas técnicas mixtas los cuales han acrecentado sin duda su capacidad de recrear ambientes con esa habitual y reseñable calidad, fruto de la sinceridad expresiva y de un marcado estilo propio.

**Director de CIALEC(Centro Internacional de Arte y Literatura E., Córdoba) Crítico de Arte- Fco. Arroyo (2008)**

## TEXTO

*Sara Garrote "Chuca" y la Sensualidad Pictórica*

Por Francisco Arroyo Ceballos (Artista Plástico/Crítico Independiente)

¿Qué sería del espacio sin una recreación adecuada? ¿Qué sería del entorno sin un tratamiento serio y elaborado?

No hay duda de que una baza fundamental en el desarrollo de una obra es la correcta utilización de la luminosidad ambiental, el certero acompasamiento dentro del cosmos creado, la puntualización constatada de calidad dentro de un cuidado estilo propio.

Sin lugar a dudas, todo ello se nos presenta plasmado en las telas de la autora gallega "Chuca"

El juego fondo-forma es absolutamente certero, la ambientación se nos muestra como una de las bazas principales de su trabajo, ya que cada obra se desarrolla en su justo plano, creando en total armonía un aura natural, incluso sensual, que envuelve los sentidos y dignifica todo el compendio del proceso artístico.

La figura humana y los espacios, ya fueren urbanos o naturales, se nos presentan separados, cada uno con la importancia que el momento requiere, cada uno libre de ataduras formales, siendo la a-temporalidad un rasgo significativo.

La unión restaría importancia a lo representado, de ahí que "Chuca" diferencia entre personas y entornos, dándole una mayor significación y preponderancia a lo plasmado-

El tratamiento tonal determina el momento vivido, tal vez soñado, el estado de ánimo que inevitablemente juega un papel fundamental en el desarrollo, transformación y consecución de cada obra dirigiéndola con sagaz intención, provocando la respuesta deseada en el contemplador y encaminándole hacia un sub-mundo recreado por la autora en el que el reflejo de la propia realidad adquiere su máximo sentido.

No me gustaría finalizar esta opinión personal de la obra de Sara Garrote sin volver a remarcar la sensualidad con que dota a muchos de sus lienzos.

Parecen las figuras flotar en un espacio vivo, atrayente, repleto de luces y sombras que colman los sentidos, todo en su certero momento lumínico, incluso provocando en conjunto una clara sensación de movimiento que no ha sino dignificar la obra y diferenciarla de la del resto de autores con temáticas y estilos parecidos- /23.06.2007/

## TEXTO

*Presentación de Mónica Borrás*

Coordinadora de Anotarte sobre obra de Chuca ( Sara Garrote) 14.11.2007.

## TRAYECTOS

Un amplio recorrido de trabajo e iconografía presente para esta muestra de Sara Garrote ( Chuca) . Un itinerario sobre lo urbano o el paisaje rural revestidos de cierta soledad o abandono, barcos encallados con singladura incierta, bodegones de estudio y perfeccionismo académico rozando el claro oscuro, y la figura humana, con la inquietud de una escena que no queda del todo definida al sentimiento, como si ya el visitante hubiera hecho memoria de los instantes representados por Chuca,.... llevará consigo la austeridad en sus composiciones.

La moderación es un rasgo que ensalza la imagen, la reviste de solemnidad y de equilibrio. Afablemente, un objeto, en perspectiva con el entorno, entorno construido a partir de un valle cromático que crea la atmósfera global y envolvente.

Nada sobra ni falta, porque Chuca es gesto inmediato, el tiempo despoja de adornos y en su obra hay muchos bocetos detrás.

## PRESENTACION EN GALLEGO exposición AEPIT- SANTIAGO:

### TRAXECTOS

Coma se xa o visitante fixese memoria dos instantes representados por Chuca,levará consigo a austeridade nas súas composicións. A moderación un trazo que enxalza a imaxe, revístea de solemnidade e de equilibrio. Afablemente, un obxecto, en perspectiva coa contorna, contorna construída a partir dun val cromático que crea a atmosfera global e envolvente.

Nada sobra nin falta nada, porque Chuca é xesto inmediato, o tempo desposúe de adornos e na súa obra hai moitos bosquexos detrás.

Mónica Borrás /2007/

PRESENTACION. -AÑO 2007-mes de noviembre

D. JESUS CHENEL NOYA- Presidente de la Asociación da Area Empresarial de Tambre, dice sobre Chuca, en su exposición individual en los Salones de esa Asoc.

O tríptico que agora tendes nas vosas mans cumpre un dobre objetivo, por unha banda, resumir graficamente unha nova mostra de pintura que inauguramos no Centro Empresarial do Tambre, e por outra dar fe dunha meta acadada.

En canto ao primeiro, quero agradecerle a artista que novamente colabora coa nosa asociación para facela posible e convidarvos a disfrutar da súa arte nas nosas instalacións.

En canto ao segundo, só dicir que estamos ante unha nova exposición celebrada neste espazo de arte, acadando unha continuidade das mesmas e garantizando a consolidación do proxecto que botamos a andar o ano 2005

Para rematar agradecer tamén a cooperación das persoas que, dun xeito ou doutro, contribúen ao éxito desta iniciativa.

ESCANER CULTURAL

SARA GARROTE Y LA MIRADA DEL MAR POR FRANCISCO ARROYO CEBALLOS( CRITICO DE ARTE INDEPENDIENTE)

Ciertamente , es notorio y constatable que el artista puro refleja en su obra no sólo sus sentimientos y sensaciones del momento vivido si no también el espacio, el microcosmos que le rodea y del cual el mismo forma centro universal-

La creadora gallega Sara Garrote sin duda alguna, agrupa todos estos elementos en su trabajo, muestra clara de unas gentes, unas costumbres, un sentimiento y amor a todo lo que supone su tierra, siempre latente y con mirada fija al mar, fuente de alegría y bellas sensaciones a la vez que de añoranza y desasosiego.

Este choque de sentimientos contrapuestos es, por cierto, lo que se nos plasma contundentemente en su obra y cuya certera representación engrandece su valía.

El tema marino es principio y fin es lo que supedita al resto de las temáticas desarrolladas, haciéndoles participes de un "eco" funcional en el que la plasmación de elementos o figuraciones alegóricas carecieran de sentido frente a la sutileza que supone la mera representación formal de lo que a los ojos del espectador se nos muestra como elementos susceptible de ser ampliamente representado, como puede ser, ` paisajes, barcos, arboledas etc....

Movimientos y luz son dos de los principales valores que acrecientan y dignifican la obra de Sara Garrote por cuanto suponen un enlazar la propia naturaleza de lo creado, un acercarse a los valores reales que cualquier ser puede observar en el juego dialéctico diario tierra-mar, en su funcionalidad y "composición" supeditada al organizativo del ecosistema.

Dicho ecosistema viene representado por piezas que conforman la base figurativa en su trabajo siendo las que claramente portan el carácter o capacidad de movimiento dentro de un fondo en el que la luminosidad se nos muestra como baza principal.

La sutileza con que trata sus temáticas, la cautivadora extrapolación de lo visionado se hace dueña del lienzo y lo completa de realidad, lo rellena de belleza y armonía estética, procurando siempre no errar en la transmisión de la idea fundamental, sentenciado con elocuente agilidad la culminación de todo trabajo.

Un pincel al servicio de lo natural que supone la propia expresión plasmada del entorno puro, del contexto en su forma contundente aunque siempre dentro de cierto positivismo que agrada al espectador y lo hace trasladarse a vivencias o instantes solo prevalecientes por la autora, simplemente constatados por un momento en el tránsito de Sara Garrote.

21.04.2008

**PRESENTACION DE D<sup>o</sup>.EUGENIA PEREZ (COQUE) PRESIDENTA DE LA ASOCIACION Y GALERIA ALENKLAS., A CHUCA GARROTE EN SU EXPOSICION DEL DÍA 12 DE SETIEMBRE DE 2008 EN CASA CHARRY-CONCELLO DE OLEIROS**

Debo confesar, al contrario de muchos de los que están hoy presentes en la inauguración de "Sinergias" de Sara Garrote, Chuca, que conozco a esta magnífica artista desde hace poco tiempo.

Debo confesar, igualmente, que me da la sensación cada vez que coincidimos, de encontrarme ante una persona muy próxima a mí.

Los que nos conocen a ambas, suelen destacar nuestros parecidos. Quizá esta semejanza resida en la vehemencia que mostramos con cada uno de nuestros proyectos.

Sin embargo, aprecio en Chuca una intrepidez de pionera del Oeste, de la que yo carezco. Carezco, así mismo, de la arrolladora vitalidad, que hace de Sara una persona especial.

Hoy nos regala para nuestro disfrute, esta pura y creativa pasión con "sinergias" que podremos contemplar durante unos días en Casa Charry-Concello de Oleiros, un magnífico escenario en el que traslucirá ese efecto que Chuca persigue con esta muestra, conjunto armónico de diversas temáticas que se van engrandeciendo con la suma de sensaciones que cada cuadro aporta.

Chuca nos introducirá esta noche en un torbellino de cálidos colores de los cuales surge, como en un sueño, navíos oxidados y grúas lejanas, y frutas y edificios antiguos, y calles y mares inquietos y rocas. Asoaman aquí y allá de las sombras de la noche para ofrecerse bajo la luz del crepúsculo.

Bajo la luz crepuscular, acercando a nosotros los protagonistas de las telas, resaltándolos, recrea un halo de misterio, de calma, que se acerca a la niñez.

En casa de mis padres había y hay un hermoso óleo sobre tabla de Camilo Diaz. Representaba una casa de tejados inclinados, con un camino embarrado en primer término y un árbol verde-gris al fondo.

Y envolviéndolo todo de manera íntima, cálida, la luz de la tarde.

En la obra de Chuca he recuperado el mundo misterioso que creí perdido, lleno de barcos, de rosadas losas de piedra bajo la lluvia, de vientos marinos de mi infancia.

DÉJENSE SEDUCIR, DE LA MANO DE CHUCA, SARA GARROTE, por el cálido y entrañable material de los sueños.

Con mi admiración y mi cariño

Eugenia Pérez

12.09.2008

TEXTO

El pintor coruñés D. Pedro Bueno, habla de Chuca (Sara Garrote) como ex alumna del pintor ferrolano ya fallecido D. Ricardo Segura Torrella en un texto firmado, y dice así:

"No tuve el placer de llegar a conocer personalmente al pintor ya fallecido Segura Torrella, pero sin embargo, si tuve la suerte de conocer su obra a través de Publicaciones como directamente en diversas exposiciones que presentó en A. Coruña. Se podría hablar mucho y bien sobre Segura, pero este no es el tema de este texto.

Un pintor lo es por muchas facetas, especialmente por la calidad de su obra y creatividad, pero también por la capacidad que tiene de crear escuela y, con ella una pléyada de seguidores- que aún después de fallecido consigue que su trabajo siga estando vivo.

Una de estas seguidoras es Sara Garrote que por avatares de la vida llegó a recalar en mi estudio y tengo el placer de conocer.

Con Sara he tenido muchas conversaciones sobre pintura, y en gran parte de ellas acabábamos hablando de Segura de su influencia-bendita sea- que había tenido en su forma de hacer.

A Sara poco le he podido enseñar, digo poco porque lo traía aprendido., su carácter, su nerviosismo en el trazo del pincel, la han llevado a ser una de esas artistas que de alguna manera nos recuerda a Segura Torrella. No quiero que nadie pueda ver en esto que se trata de una pintora que "imita " a su maestro, en absoluto, se trata de una pintora con escuela y oficio, y no hay pintor que se precie de serlo, que no halla en un momento de su carrera artística, de sentirse atraído por los mejores- Y sin duda Segura Torrella lo sigue siendo.

Fdo: Pedro Bueno Salto

Artista Plástico. ( enero 2007)

#### COMENTARIO EN DIARIO DE FERROL DEL DIA 12 DE ABRIL 2009

Como en cada niño hay un creador y así lo ha asumido siempre Sara Garrote (Chcua), su relación con la pintura data precisamente de esa etapa, pero no quiere decir que expusiera al público sus obras, que venía realizando desde muchísimos años antes.

La pasión. Pues esa es la relación de Chuca con el arte- de esta ferrolana afincada en a Coruña, se desató ´ con una visita con sus compañeros de clase del Concepción Arenal, que hicieron al Museo del Prado y a Toledo de la mano de su profesora de Arte D!<sup>a</sup> - Mercedes Carbajales.

La contemplación, in situ de "El entierro del Conde Orgaz", del Greco, provocó tal impacto en Sara que desde entonces, no ha parado de aprender., Y para ello se rodeó de los mejores, incluyendo a Segura Torrella, su influencia mas decisiva.

Chuca rehúye del concepto del artista porque ella se considera mas bien una creadora, "los artistas tienen calidad indiscutible y crean escuela, a mi me gusta la experimentación y la investigación" dice . Por eso, para Chuca lo fundamental no es la terminación de la obra, sino el proceso mismo, y la exposición a los demás, al espectador- "No soy de la opinión de que pintar relaja, porque no es así, supone un esfuerzo titánico que me obliga e incluso me subyuga", explica la pintora.

Estos días y hasta mañana, tres de sus obras más recientes han estado colgadas en el centro Cultural Carvalho Calero, en el marco de la iniciativa de intercambio ferrolano-egarense. "NOVAS PONTES!, auspiciada, casualidades de la vida, por la Concejala que dirige Mercedes Carbajales. Ex profesora de Arte de Chuca

En ella se pueden apreciar de los trazos característicos de la pintura de Chuca. El primero, la predilección casi exclusiva por la figuración, pero una figuración en la que los fondos tengan una fuerza propia.

El segundo , la opción temática que surge del encuentro del mar y la tierra, en esa dialéctica, como buena ferrolana, disfruta y se siente cómoda. Esta pintora de actividad pública tardía pero esencialmente vocacional.

#### TEXTO DE LA REVISTA GAL ART

Para Sara Garrote la temática no le crea ningún problema, ya que se desenvuelve perfectamente en todos los campos, los bodegones son las parte que desarrolla con una vision constructiva fuera de similitudes. En cuanto a la figura, se compromete con el parecido de tal manera, que sus telas hablan por si solas, y en temas urbanos aparecen tenues en sus trazos conformando todo dentro de una visión compacta.

Piezas cada una de ellas que conjuntan una visión particular en las que se implican el recuerdo fiel y lo onírico.

En el cuadro de la bota, expresa una humanidad total, como si alguien hubiese estado y perdido el calzado, o tirada por lo mucho caminar; su puesta en escena es de lo más natural y humano, y así, cada una de sus telas se podrían ir desgranando, buscando y encontrando el por qué de la vida.

Con un buen dibujo y una paleta muy rica en matices cromáticos, a Sara Garrote le es más fácil , pintar por el acompañar de sus trazos, dentro de un silencio lleno de magnetismo.

Mario Nicolás Losada

Director de la Revista Gal Art.

año. 2011

TEXTO REVISTA GAL ART...

Acuarela y óleo son las dos técnicas empleadas por Sara Garrote (Chuca) en el mundo del arte, dominadas ambas técnicas, en el óleo ha encontrado nuevas posibilidades expresivas, que emplea en ocasiones de forma diluido, suave, con cualidades evanescentes propias de su manera de hacer.

Lo que Sara Garrote mantiene es la utilización de la acuarela cuando la temática no le importa pero, se define en la mayoría por el bodegón y el tema floral, expresa el sentido del color solucionado con la riqueza de su paleta, siempre como un arco iris de luces. La superposición de las pinceladas va dejando el rastro de las capas inferiores que emergen creando una composición abigarrada e intensa ya que se comentaba la ligereza de ésta.

La temática no importa, sobre él se impone su forma de mostrar al espectador ese abanico de posibilidades que la artista tiene para ofrecer, en ambas técnicas

C. CAÑADA

Crítico de arte

Nov 2011

TEXTO REVISTA GAL ART.

"Mirades es el título de la colectiva que presenta la galería BCN art-Barcelona, con la participación de 8 artistas siendo Sara Garrote una de ellos.



Se presenta con un tema de mar, exactamente con barcos atracados en el puerto que bien podría ser el de "A Coruña", su ciudad de residencia, pues su temática es muy amplia desde los bodegones hasta la figura, entrando en el paisaje natural.

La mancha cromática y algunas anotaciones descriptivas, cuidan de dar figuración a la pintura de Sara Garrote. Se trata de unas temáticas cuya sugestión reside, especialmente, en la figuración que surge del lenguaje que su autora tiene elegido; el que concede al color la misión de dar imagen a los temas: motivos que sobrepone en formas que, en una esencial creación cumple la necesaria configuración de los temas que hayan contenido y texto en su pintura....

A.Iscla (crítico de arte) Nov 2011

#### TEXTO REVISTA REVISTART

Exposición Club Financiero

Chuca Garrote

La Pintora Sara Garrote "Chuca" expuso su obra en una muestra individual bajo el título "Colores del Alma"-Los cuadros de Chuca nos subyugan al mostrarnos una realidad, que si bien nos circunda, nos resulta nueva pues somos incapaces de mirarla con el don especial que Chuca posee. Como bien apunta el crítico de Arte Carlos Barcón "Quehacer insondable sería pretender definir su arte, la pasión que le suscita, su ansia por la creación." Por otro lado el arte de Chuca también fue galardonado con el V premio de pintura Concello de Ares, Manuel Rebón por la obra titulada "Infancia en la granja", cuadro que reproducimos. Y, como colofón a una gran temporada artística y expositiva destacar que Sara Garrote también participó en la Feria Feriart en A Coruña y en las exposiciones llevadas a cabo en los locales de la Asociación de Empresarios de El Tambre en Santiago de Compostela, en el Show Art Internacional Museo Roca en Buenos Aires, en la SNBA de Paris, Carrousel del Louvre, así como en numerosas exhibiciones internacionales en Colombia, Miami, Italia, Bélgica y Suecia.

M.C.

Pag, 45. De la Revista Revistart nº.158- año 2012

## ÓRBITA LITERARIA

"Grandes Silencios" en la pintura de Sara Garrote -Chuca

Diciembre 2,012

Chuca, es ante todo, déjenme decirlo, una amiga; una persona con un alma tan sensible, que no podía desarrollar mejor sus actitudes personales y creativas que mediante la obra artística, en su caso la pintura. Ahí pone ella color y poesía, ahí pone voluntad, fuerza emotiva y empeño, a raudales. Sara es una amiga con un corazón tan grande, tan bien dibujado y hermoñado tan acertadamente armonizado y coloreado, que sin duda es ésta su mejor obra, la obra con mayúsculas, la que se hace poco a poco a lo largo de la vida, la que mejor nos habla y nos cuenta de nosotros, que se debería poder debidamente comentar si es que se tuvieran las debidas herramientas. No lo intentaré, porque estamos ante otra cuestión, la de aspirar -con humildad- a acercar la maestría de aquellas otras obras que emanan directamente de ésta. Todas nacen de su corazón, todas están realizadas con mimo; todas poseen la textura mágica de su arte, esa habilidad que llena espacios, que los elabora y recrea formando un hermoso corolario de habilidad artística. A partir de ahí, la pintora somete todo su esfuerzo al encuentro correcto con el paisaje ideal a través de la luz. Y lo va consiguiendo con cada uno de estos logros a la vez que engrandece, poco a poco, obra tras obra, el estilo y universo propio.

Chuca es una pintora sobria y concentrada, contundente, de grandes silencios, una pintora sensorial y poética a la vez, que envuelve los sentidos del espectador al instante, con una apropiada recreación del espacio, algo que ella sabe iluminar y recrear como pocos. Sara pinta para dejarnos admirados, para traernos la realidad de su Galicia nata envuelta en suaves veladuras; y lo hace ante la dureza de una naturaleza- sobre toda la marítima., fuerte, ruda, imponente, sobrecogedora...En todo está la artista cautivándonos con un tratamiento serio y riguroso, con un correcto manejo de lo luminoso y sombrío, todo eso que da relevancia a la obra a través de sus bien guiados pinceles, de su impresionante saber mirar...Todo llega a sus ojos, a su sensibilidad desbordante; todo está, potencialmente, en un plano propicio a captar y a desarrollar. Y cuando lo consigue logra formar una ambientación atenuada, donde juega sus bazas más interesantes imprimiendo su gran personalidad de artista, haciéndonos necesariamente partícipes de su ámbito creativo, introduciéndonos con gran habilidad dentro de cada escena en un soberbio trabajo. Si contempla la figura humana, Chuca le confiere sus diferencias; la

ajusta al plano ideado; la proyecta sensibles veladuras reveladoras y armónicas que la hacen singular y propia. Su método tonal, tiene la magia y la fuerza de lo vivido-sentido

Es así: Chuca nos hace ser, con cada obra que nos muestra, intérpretes conmovidos, partícipes vivamente captados e impresionados, ¡Ahí es nada!: Estamos ante una pintora con carácter relevante. Su obra ni cae ni decae; es firme, segura, se mantiene debidamente equilibrada, se ajusta al requerimiento artístico con absoluta libertad, lealtad y maestría. Esta seguridad le da una conformidad al espectador, que le provoca acercamiento, calidez y equilibrio, al instante, Es así que la extraordinaria obra de Chuca adquiere todo su propósito, cobra todo su sentido atmosférico, todo su poder creativo y templado, matizado por lo diáfano poético eficiente. Nada más y nada menos, que todo eso que nos penetra por los ojos y nos subyuga. Y que llamamos arte....

Orbita Literaria- Teo Revilla Bravo

#### COMENTARIO EN LA REVISTA FEDELLANDO-

La artista ferrolana Chuca Garrote, que en el arte pictórico es una referencia en las técnicas de dibujo artístico y pintura y que ha profundizado a lo largo de su trayectoria, en el retrato, en la disciplina de la acuarela. Acude con otros gallegos, a la muestra de Arte Internacional, en la ciudad de Oporto que organiza la Galería Vieira Portuense, con la obra " O avó." Chuca lleva exponiendo en esa Galería desde su fundación, allá por el año 2008, en dónde goza de la amistad y cariño de entendido y fiel público portugués.

Mi opinión sobre O avó, es que el trazo experimentado que vemos en esta obra se deja llevar por unos pinceles que muestran la pasión y amor que la artista muestra en su querencia por los retratos., El gesto rudo del retratado se convierte en plácido gracias a la luz y las formas que consigue pincelando unas curvas que le dan efecto dinámico al personaje, La oba me parece redonda de iluminación, con juegos de sombra encantadora

mirada centrada , ojos profundos y el color del fondo que nos marca el perfil de la silueta.

La obra en su conjunto nos cuenta algo sobre la vida de O avó, sus manos fuertes, su tez y gorra y esas ropas abrigosas nos hace votar la imaginación hacia lugares concretos. (comentario de Fede G, Poncet)

## PRESENTACION EN A CORUÑA 2013.

Presentación en el Catálogo de la Exposición 13 de junio 2013, en el Campus de Excelencia-Global Business School, Escuela de Finanzas A Coruña

Hay quien ve en las finanzas la frialdad del número insensible, o una objetividad insultante. Pero atrás del número se esconden las personas y, cuando aprendes a merodear con elegancia por el conocimiento financiero, descubres que lo insultante es vivir en la frialdad. Y el calor de esta humanidad que todos deseamos desarrollar, sin saber a veces cómo, la encuentras al observar y al hacerlo , llegas a sentir al otro.

Es para mi un objetivo que la Escuela de Finanzas se amoredada de discurso abiertos que Enriquezcan a la amplia comunidad financiera que visualiza la Escuela como uno de sus Referentes sociales., Para ello hemos llamado a Chuca Garrote.

Chuca, Sara cuando la visualizamos como alta directiva bancaria, representa todo aquello que buscamos y por ello la hemos invitado a protagonizar la primera exposición de pintura que se desarrollará en el Campus de Excelencia de la Escuela de Finanzas, así como a ser comisaria artística de futuras exposiciones.

Es ferrolana de nacimiento y de corazón y quizás porque su sentir por la ciudad de Ferrol nunca fue discreto, la Sociedad Artística Ferrolana, la nombró el año pasado Socia de Honor. Honores similares recibió de otras instituciones como I"O di Michelangelo Buonarroti en Turin, donde fue nombrada en el 2012, Accadémico al Honorem.

Sería atrevido e incluso insolente por mi parte juzgar su obra. Esa tarea ya la han hecho otros, y de modo positivo, por ello no resulta extraño que haya celebrado mas de cien exposiciones individuales y colectivas distribuidas por Europa y América, desde Estados Unidos hasta Argentina. Dicen los críticos que conocen perfectamente su trabajo, como Carlos Barcón, ue inventa su propia obra, que su pintura llama, tiene fuerza, jugosidad es sólida, afianzada. Lo cierto es que sus palabras las comprendo, y

creo que todos aquellos que se acerquen a conocer sus últimas obras verán, al igual que yo, esa energía bien resuelta que tanto resaltó el maestro Barcón.

Sin más , le invito a acercarse a la Escuela de Finanzas y que encuentre en sus trabajos la belleza que muestra la búsqueda de su verdad.

**D. Venancio Salcines Cristal**

**Doctor en Económicas. Profesor de la Universidad en Coruña**

**Presidente de la Escuela de Finanzas de Coruña-Madrid y Colombia.**

**Presidente de la Fundación Salcines**